

الأنباء

صحيفة يومية سياسية

٨ صفحات

٥ شيكل

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM SUN. 31 OCT. 1982 VOL. XV NO. 4277 המחיר 5 שקל אל־אנבא, עתון יומי

الاحد ٣١ تشرين اول ١٩٨٢ الموافق ١٤ محرم ١٤٠٣ — العدد ٤٢٧٧ السنة الخامسة عشرة

ـزيـز العـلاقـات الطيبـة
ـة الالمانية تسعى لتحقيقه مع اسرائيل

بيب — عتيم — صرح السيد نيلس هانسن سفير غربيـة لدى اسرائيل بان الحكومة الالمانية الجديدة الى تعزيز العلاقات الطيبة القائمة بين البلدين ، السفير الالمـاني ان الائتلاف الحكومي الجـديد في ، اكـثر الى السياسة الاميركيـة بالنسبـة للنزاع وسطي وليس لسياسة الدول الاوروبيـة • وجاءت سيد هانسن هـذه في محاضرة القاهـا امام اعضاء وتري بتل ابيب امس الاول باشتراك مجموعـة من ادي الروتري في المانيا الغربية جاءت في رحلة سياحية ـل في نطـاق تبادل الزيارات بين اعضاء لجنـة الاسرائيلية — الالمانية

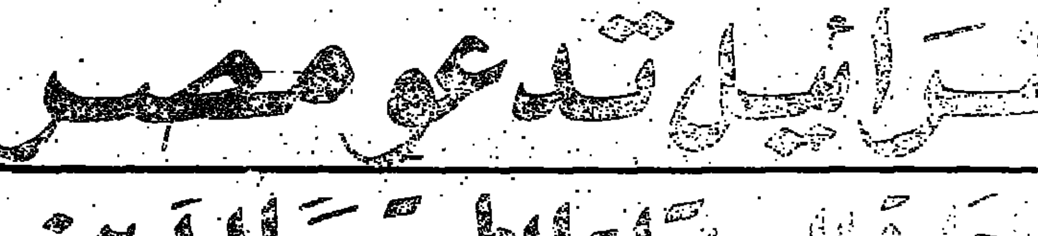
البقية على ص ٨ ع ٦

العـلاقـات المصريـة الأسـرائيليـة
ارليخ يأمل بعودتهـا الى طبيعتها قريباً

القدس — اعـرب السيد سيمحا ارليـخ نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعـة عن ثقته بان العلاقات بين اسرائيل ومصر ستعود الى مجـراها الطبيعي قريبا وذلك رغم تردي هذه العلاقات عقب احـداث بيروت • وقال السيد ارليـخ ان حملة سلامة الجليـل ادت الى تطرف المواقف المصرية ، لذا فانه مع انتهاء هذه الحملة وانسحاب القوات الاجنبية من لبنان ويضمنها قـوات جيش الدفاع سيؤدي الى عـودة العلاقات الطيبة بين مصـر واسرائيل • وردا على سؤال حـول تصريحـات الرئيس اللبناني الشيخ امين الجميـل الاخـيرة قال نائب رئيس الوزراء انه توقع ان ينتهـج الرئيس اللبناني سياسة معتدلة

البقية على ص ٨ ع ٧

ـرائيل تدعو مصر



دس — يناقش مجلس الوزراء في جلستـه الاسبوعية اليـوم العـلاقات بين ـل ومصـر في ضوء الجمود الذي ساد هذه العلاقات مؤخرا في أعقاب أحداث ، ، وعلم أن السيد منا حيم بيغـن رئيس الوزراء والسيد اسحق شمـير وزير الخارجية سيقترحـان على المجلس اتخاذ قـرار لرفض طلب مصـر استئنـاف المفاوضات بين البـلدين بشأن نـزاع الحـدود في منطقة « طـابا » وتوجيـه الدعوة لمصر لاعادة العلاقات الطبيعية ودفـع المفاوضات حول تطبيـع العـلاقات الى الامـام •

وعلم ايضا ان السيد شمـير سيبعث اليوم اثر جلسـة مجلس الوزراء برسالة جوابية الى نظيره المصري السيد كمال حسن عـلي

القاهرة — اكد السيد كمال حسن علي وزير الخارجية المصري ان بلاده تتمسك بمعاهدة السلام مع اسرائيل وقال ان استمرار السلام المصري — الاسرائيلي يجب ان يدعم اقامة السلام الكامل بين اسرائيل وبقيـة الدول العربيـة •

وأضاف ان مصر تعمل للقضاء على سباق التسلح في الشرق الاوسط في اطار التسوية الشاملة للنزاع العربي — الاسرائيلي •

البقية على ص ٨ ع ٦



، الذي يقوم فيه المبعوث الاميركي ، السيـد موريـس لاته المكوكية بيـن عدد من عواصم البلدان ، الاطراف لبنانية ، بضاعـف الرئيس اللبناني ، الشيخ امين ، نشاطاته ، املا فـي التوصل الى اجلاء القوات الاجنبية سلوب لا يبقي اي اثر سلبي ، لا على علاقات لبنـان ولا على علاقاتـه بالعرب عامة ، ونظام الحكـم ـكـل خاص •

اضح ان زيارة الرئيس اللبناني للمغرب ، التي تبدا غدا ، ستعانة بقوات مغربية ليس لكي تحل محل قوات الردع وانما لكي تلعب مـع القوات المتعددة الجنسيات دورا ، ن له على المستـوى العربي ، انعكاسات مبراة من اية ، خاصة وان الملـك الحسن الثاني يكاد يكون الناطق ـمي ، لرغبات المعسكر العربي المعتدل ، كما انه كان ، وما ـابة المحور في عمليـة السلام التي بدات بزيارة المرحوم السادات للمدينـة المقدسـة •

ـن الغريب ان يكون لمثل هذه الخطوة تاثيرها ، عندما تبدا ميركية والاسرائيليـة واللبنانية في تنفيـذ ما تجـري وراء الكواليـس ، لبلورته ، بشان انتشار الجيـش ، والقـوات المتعـددة الجنسيات في بيروت الشرقية ، عليه من انسحـاب اسرائيلي من هناك ، وذلك ضمن تناسـق مـع الهـدف الاساسي ، الرامي الى انسحاب جنبية كلها ، وتاميـن حزام امني ، يمنع عودة الاراضي لتكون قاعدة لانطـلاق عدواني ضد اسرائيل •

، لا يبدو ان هناك خلافا من حيث المبدا ، بين اسرائيـل حول تشكيل الحـزام الامني الا ان اسرائيل تفضل كما تم الاتفاق على ذلـك ، بتوسيـع اللجنـة العسكريـة ة اللبنانية المشتركـة ، فتضم الى صفوفها عناصر مدنيـة ين •

ـسؤال الذي يبرز وسط كل هذه النشاطات الدبلوماسية ، ى قدرتها على ازالـة الخلافـات والتناقضـات ـيات ، فلا تبقى حاجة الى تزايد النشاطات والاستعـدادات ، التي اخذت في الايـام الاخيرة ، تحتل امكنة بارزة فـي لاعلام ، وبحيث يتـم انسحاب القوات الاجنبية ، دون ى تجربة بيروت •

ـعية الاجابة عن مثل هذا السؤال الدقيق ، قد تساهم فـي ضغوط اميركية ، لا شك ان واشنطن تمارسها ، وكـون ـروت ، لا تزال مرارتها في كل الافواه ومع ذلك ، فالتصرفات ـات المنطلقة من دمشق ، قد لا تجعل الامور تسير بهدوء ، لاطراف الاخرى •

القاسم : المنظمة رفضت تمثيـل الاردن للفلسطينيين في محادثات مع اسرائيل

واشنطن — صرح السيد مروان القاسم وزير الخارجية الاردني ان منظمة التحريـر لم توافق على ان يقوم الاردن بتمثيـل الفلسطينيين في محادثات مع اسرائيل حول احلال السلام في الشرق الاوسط •

واكد السيد القاسم ان المشكلة هـي مشكلة فلسطينية وينبغي على الفلسطينيين ان يمثلوا انفسهم في اية محادثات تتعلـق بمستقبلهم ، وان منظمة التحرير هي ممثل الفلسطينيين •

وقد وردت اقوال وزير الخارجية الاردنية في ختام اجتماع عقده مع نظيره الاميركي السيد جورج شولتس استغرق نحـو ساعتين • وقد امتنعت الخارجية الاميركية عن الافضاء بتفاصيل عما دار في الاجتماع.

وقال القاسم ان الاردن ومنظمة التحرير اتفقتا على المشاكل الرئيسية في منطقـة الشرق الاوسط تتركز الان حول انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان والحقـوق المشروعة للفلسطينين واشار الى انـه ابلغ السيد شولتس بان هناك شعـورا بضرورة حدوث انفراج فوري نحو احـلال سلام شامل •

ببرس ينتقد مشروع بيغـن الخاص بالضفة والقطاع

تل ابيب — عتيم — اعرب السيـد شمعون بيرس زعيم حزب العمل المعارض عن اعتقاده بان مشروع رئيـس الوزراء السيد مناحيم بيغن ضم الضفة الغربيـة وقطاع غزه سيؤدي الى القضاء نهائيا على احتمالات السلام ، وقال ان احدا في العالم لن يؤيد هذا المشروع الذي يعتبر وصفة ناجعة لنزاع ابدي •

واكد السيد بيرس في سياق محاضـرة القاها امام اعضاء النادي التجـاري والصناعي في تل ابيب انه ينبغي علينا ضمان حدود آمنة للدولة وفي الوقت ذاتـه افساح المجال امام احلال السلام فـي المنطقة ، واضاف ان الصراع ليس علـى ارض اسرائيل الكاملة وانما هو علـى بقاء دولة اسرائيل يهودية بحيث يتـم ضمان وجود اغلبية يهودية فيها •

وانتقل السيد بيرس بالحديث الـى المواضيع الاقتصادية فحمل على السياسة التي ينتهجها وزير المالية السيد يـورام اريدور في معالجة الشؤون الاقتصادية ، ودعا الى استغلال جميع الموارد الاقتصادية التي نعمت بها اسرائيل استغلالا حسنا والعمل على تشجيع الصناعات المحلية على الصعيد التكنولوجي بوجه خاص •

ـنـة متابعـة مشتركـة
لجة قضايا السلطات المحليـة العربية

ناصرة — لمراسلنا محمـد شريف — تم أمس تشكيل لجنـة ـة مشتركة ما بين ٤ اعضـاء الكنيست العرب (التجمع وحداش) بين اللجنة القطرية لرؤسـاء السلطات المحلية العربية ، وهدف اللجنة العمل والتنسيق مـن اجل ملاحقة ومعالجة قضايـا ومشاكل السلطات المحلية العربية بشكل خاص والقضايا التي تهـم المواطنين العرب في اسرائيل بشكل عـام •

وقد جاء تشكيل هذه اللجنة في اعقـاب الاجتماع الذي عقدته امس في شفا عمرو اللجنة القطرية مع اعضاء الكنيست العرب حيث حضره غالبية اعضاء اللجنة وعضوا الكنيست حمد خلايلة ومحمد وتد حيث تغيب عنه مع تقديم الاعتذار عضوا الكنيست توفيق طوبي وتوفيق زياد من حداش (طوبي غادر

البقية على ص ٨ ع ٥

اللجنة السورية السوفياتية للتعـاون الاقتصـادي تجتمـع في دمشق أمس

دمشق — ابتـدأت في دمشق أمس دمشق أمس الدورة السابعـة للجنـة السورية — السوفياتية الدائمـة للتعاون الاقتصادي والفني والعلمي بين البلدين. وذكرت وكالة الانباء السورية أن هـذه الدورة تعقد برئاسة وزير الدولة السوري لشؤون التخطيط السيد كمال شرف ورئيس لجنـة الدولة السوفياتية للعلاقات الاقتصادية السيد كاشاكوف الذي وصل الى دمشق أمس •

ـات العربية اليهودية ـها تسيـوري مـع ـصيات من الناصرة والرينـة

ـرة — لمراسلنا محمد شريف — ـس في مدينة الناصـرة السيد تسيبوري وزير الاتصالات مـع ـت من المدينة وقرية الرينة المجاورة خلال هذا اللقاء اطـلاع الوزير ـايا ومشاكل عينية لمدينة الناصرة العربية ، كما بحثت خلال اللقـاء ، اليهودية العربية في أعقاب حرب حملة التحريض العنصري التي تقوم ـ العناصر من الناصرة عليت والتي ـى فرض مقاطعة سكان الناصرة ، وزير الاتصالات هذه الحملة التي ـها بانها لا تخدم سوى أعـداء ، وقال : علينا أن نعـلم باننـا وعربا ، كتب علينا أن نحيا ونعيش هذه البلاد وليس امامنا اي خيار ـوى أن نرضى بذلك ، ابينـا أم ، وعليه وعلينا أن نقبل بهـذا ؛ وأن نتفهم جيدا أن المشاكل القائمة الا عن طريق الحـوار والنقاش المبني على الاحترام المتبادل •

بيروت — من المقرر ان يبـدا اليوم الجيش اللبناني بالانتشـار في احياء شرقي بيروت تسانـده وحدة من افراد مشاة البحريـة الاميركية الذين وصلوا الى بيروت امس • وكـان وزيـر الدفـاع الاميركي قد اعلن ان بلاده علـى استعداد لزيادة عـدد الجنـود الاميركيين ضمن القوة المتعـددة الجنسيات العاملة في العاصمـة اللبنانيـة •

ويشاهد في الصورة عدد مـن افراد مشاة البحرية الاميركية لدى وصولهم الى مطار بيروت امس •

صورة من يونايتدبرس خاصة بالانباء

القاهرة — قالت وكالة انباء الشـرق الاوسط المصرية ان سبع دول عربية بضمنها اربع دول قطعت علاقاتها الدبلوماسية مـع مصر بعد توقيعها على معاهدة السلام مـع اسرائيل قد اوفدت بعثات عسكرية لحضور الاحتفالات التي ستقام غدا الاثنين بمناسبة ذكرى مرور ٥٠ عاما على تاسيس سـلاح الجو المصري • واضافت الوكالة ان هذه البعثات ستحضر المناورات الجوية الضخمة التي ستجري غدا في الصحراء الغربية بهذه المناسبة • وذكرت انباء القاهرة الصحفية أن هذه المناورات ستكون أضخم مناورة جوية جرت حتى الآن في مصر وستشترك فيها لاول مرة طائرات مقاتلة أميركية الصنع من طراز اف — ١٦ بالاضافة الى تشكيلات هائلة من الطائرات والقاذفات المقاتلة التي ستشترك بالذخيرة الحية في هذه المناورات والتـي ستشتمل على عمليات انزال قوات مـن طائرات هيلوكبتر واطلاق صواريخ جـو ارض مختلفة •

المفاوضات الثلاثية تبدأ اليوم بخصوص الـعال

القدس — تبدأ هنا اليوم المفاوضات بين الحكومـة وادارة شركة الطـيران الاسرائيلية ال — عال وبين الهستدروت وممثلي لجان المستخدمين في الشركة حول سبل تنفيذ وثيقة المبادىء ذات البنـود الستة لانعاش الشركة التي اقرها مجلس ادارة « ال — عال » •

وتقرر ان يشترك في هذه المفاوضات عن كل جانب ستة ممثلين فقط •

واعرب السيد حاييم كورفـو وزير المواصلات عن امله في ان تسفر المفاوضات عن اتفاقية عمل جديدة واستئناف العمـل الاعتيادي في شركة الـعال على أساس قـويم •

حزب العمل : لا حوار مع منظمة التحرير
سريد مستعد للاجتماع بعرفات وحواتمه

القدس — اعلن السيد اسحق رابين رئيس الوزراء السابق واحد زعماء حزب العمل المعارض انـه سيطالب مكتب حزبه باجراء نقاش عاجل لاستيضاح موقف عدد مـن اعضاء الحزب الذين يحاولون تقديم الدعم لمنظمة التحرير في محاولاتها لتجاوز موقف الولايات المتحدة •

واكد السيد رابين أن جميع المحـاولات لاجراء اتصالات مع منظمة التحرير تعتبـر خطأ فادحا في الوقت الذي اكدت فيـه الولايات المتحدة رفضها التام للاعتـراف بمنظمة التحرير وقال انه اذا أرادت هـذه المنظمة تعديل مواقفها المتطرفة لكانت قـد فعلت ذلك بصورة مباشرة مع واشنطـن دون استغلال نقاط الضعف لدى اعضاء في حـزب العمل •

وقال عضو الكنيست من «التجمع» السيد الياهو شبايزر أنه سيطلب عقد جلسـة طارئة لمركز حزب العمل يعلن في ختامها عن رفض الحزب التام لاجراء اي حوار مـع منظمة التحرير وقال ان جميع اعضـاء الحزب المنحرفين عن هذا الموقف يلحقـون اضرارا كبيرة بالحزب ويساهمون بذلـك لاعداء حزب العمل •

واعلن رئيس كتلة «التجمع» في الكنيست موشيه شاحل رفضه المطلق لاجراء اي حوار مع شخصيات في منظمة التحرير •

وقال السيد يوسي سريد عضو الكنيست من حزب العمل أن الوقت مواتٍ لعقد اجتماع بينه وبين ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير ونايف حواتمه شريطة ان يعلن أن الهدف المشترك من هذا الاجتماع هو الاعتـراف الفوري والمتبادل والمصالحة بين ابنـاء الشعبين •

هذا وستعقد كتلة «التجمع» في الكنيست جلسة هذا الاسبوع لمناقشة هذا الموضوع

وقال عضو الكنيست ابا ايبان وزيـر الخارجية الاسبق أن الدلائل تشير الى أن منظمة التحرير بدأت تتخذ موقفا اكثر واقعية لكنها لم تستوف حتى الان جميع الشروط اللازمة لكي تصبح مؤهلة لاجراء حـوار مع اسرائيل •

تصريحات امنون لين الذي انضم الـى التجمع عن نفس الموضوع طالعها علـى الصفحة الثامنـة •

واشـنطن — اعلن هنا رسـميـا أن الرئيس الاميركي رونالد ريغان وجه الدعوة لرئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن للاجتماع به في البيت الابيض بعد أسبوعين • ويذكر أن السيد بيغن سيقوم بزيـارة للولايات المتحدة تلبية لـدعـوة اتحاد الجاليات اليهودية الاميركية بعد أن تحسنت حالة عقيلتـه الصحية بصورة ملموسة خـلال الايام الاخيرة •

اعادة اعمـار لبنـان ممثلو ١٥ شركة بناء اميركية يبحثونة مع المسؤولين اللبنـانيين

بيروت — يصل الى بيروت اليوم ممثلـو ١٥ شركة بناء اميركية قادمين من القاهـرة للبحث مع المسؤولين اللبنانيين اوجه تقديم المساعدات لاعادة اعمار لبنان •

واعرب احد كبار المسؤولين في هـذه المجموعة من امله ان يستطيع الوفد فـي ارساء الاساس لاعادة بناء مئات المنـازل والمدارس والمصانع الملحة •

وسيمكث اعضاء الوفد في بيروت مدة ثلاثة ايام يجتمعون خلالها مع مسؤوليـن حكوميين ومقاولين لبنانيين •

ويعتبر هذا الوفد جزءا من مجموعة تضم ٢٠ مقاولا زارت مصر لبحث امكانية استثمار اموال في مصر •

قائد المنطقة الشمالية ولجنة التحقيق اليوم

القدس — تستمع لجنة التحقيق المكلفة بتقصي الحقائق حول مجزرة صبرا وشاتيلا اليوم الى افادة قائد المنطقة الشمالية في جيش الدفاع الميجر جنرال امير دروري وعلم ان اللجنة ستستمع خلال هـذا الاسبوع في جلسات مفتوحة الى شهـادات اطباء وممرضات تواجدوا في مستشفـى مخيم شاتيلا لدى وقوع المجزرة ، وقـد اتخذت تدابير امن خاصة لضمان سلامـة هؤلاء الشهود •

شفيق الوزان :
لبنـان واسرائيل يجريـان
المفاوضات السياسيـة بواسطة اميركـا

بيروت — صرح السيد شفيـق الوزان رئيس الحكومة اللبنانيـة بـان المفاوضـات بيـن لبنـان واسرائيل بشان انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي اللبنانية ستجري في اطار لجنة اتصـال عسكرية اسرائيلية لبنانية مشتركة تم تشكيلها في شهر حزيـران الماضي اثـر دخـول القـوات الاسرائيلية الى لبنان • وقد ادلى السيد الوزان بهذا التصريح بعـد الاجتماع الذي عقده الرئيـس اللبناني امين الجميل مع السفيـر الاميركي الخاص موريس دريـر بحضور السيد الوزان •

وقال رئيس الحكومة اللبنانية ان السفير الاميركي نقل من اسرائيل ردود الحكومـة الاسرائيلية على مواقف حكومة لبنـان ، واوضح ان المفاوضـات السياسية بيـن لبنان واسرائيل ستستمر عن طريـق الولايات المتحدة ، وتحدث ايضا عن مسالة انسحاب القوات السورية وافراد المنظمات فقال ان المفاوضات بشان انسحـاب الفلسطينيين ستجري مع شفيق الحـوت ممثل منظمة التحرير في بيروت • امـا المفاوضات مع الحكومة السورية فستبـدا قريبـا •

وكان السيد موريس درير مساعـد المبعوث الاميركي الخاص الى منطقـة الشرق الاوسط قد اجتمع فور وصوله الى بيروت امس قادما من اسرائيل بالرئيس اللبناني امين الجميل ورئيس الحكومـة اللبنانية السيد شفيق الوزان بحضـور السفير الاميركي في بيروت روبرت ديلون.

وذكرت الصحف اللبنانية انه برز فـي اثناء المحادثات التي اجراها درير مـع المسؤولين الاسرائيليين في القدس خـلاف اساسي بين موقفي لبنان واسرائيل فيمـا يتعلق باجلاء القوات الاجنبية من لبنان •

واضافت ان اسرائيل ترغب في اقامـة لجنة لبنانية اسرائيلية تضم عسكريـين

البقية على ص ٨ ع ٥

الجميل يلتقي الحسن غـداً في الربـاط

بيروت — صرح السيد شفيق الوزان رئيس الحكومة اللبنانية أن الرئيس اللبناني أمين الجميل سيتوجـه غدا الاثنين الى المغرب في زيارة قصيرة يجـري خلالها محادثات مع الملك المغربي الحسن الثاني الذي تراس مؤخرا لجنة الجامعة العربية التي زارت واشنطن •

وقال السيد الـوزان الذي كان يتحدث في مقابلة تلفـزيونية ان الرئيس اللبناني سيعود في اليوم نفسه الى بيروت وستكون هذه الزيارة منفصلة عن الجولة التي سيقوم بها في العالم العربي والتي لم يحدد موعدها بعد •

وذكرت محافل سياسية في بيروت أن الجميل سيبحث مع العاهل المغربي برنامج السلام الذي اقره مؤتمر القمـة العربي الذي عقد في فاس في الشهر الماضي •



كتيبـة فنلنديـة تستبدل كتيبة نيبالية في القـوات الدولية بالجنوب اللبناني

مقر الامم المتحدة — قال ناطق في مقـر الامم المتحدة ان كتيبة من الجيـش الفنلندي سترسل الى جنوب لبنان لتحـل محل ٤٦٢ جنديا نيباليا يعملون في نطاق القوات الدولية العاملة في المنطقة •

وكانت نيبال قد ابلغت الامم المتحدة في الشهر الماضي بانها ستوقف مشاركتها في القوة الدولية في اعقاب المجزرة الدمويـة التي المت بمخيمات الفلسطينيين فـي بيروت الغربية •

ومن المتوقع وصول الكتيبة الفنلنديـة الى المنطقة خلال اسبوع • ويذكـر ان لفنلندا قوات في المنطقة الفاصلة بيـن اسرائيل وسوريا في هضبة الجولان •

بـدء العام الدراسي في الجامعة العبرية بالقدس

القدس — يبدا اليوم العام الدراسي الجديد في الجامعة العبرية بالقدس حيث يتوقع ان يبلغ عدد الطـلاب ١٦ الفـا يدرسون في فروع الجامعة الاربعة المنتشرة على جبل سكوبس وجفعات رام وعـين هكيرم وكلية الزراعة في رحوبوت •

ويستدل من المعطيات التي نشرها قسم تسجيل الطلاب ان ٥ الاف منهم يدرسون هذا العام للحصول على شهادة الماجستير والدكتوراه • كما تنظم الجامعـة دورات دراسية في مختلف المواضيع باشتراك نحو ٢٠ الف شخص •

وقد ادخلت الجامعة العبرية هذا العام تجديدات وتحسينات لرفع مستوى التعليم كما جرى فتح مركز أبحـاث للتطـوير الصناعي اضافة الى مراكز ابحاث أخرى للطاقة والكيمياء البيولوجية والعلـوم الشرقية والاسلامية واليهودية •

وفي بئر السبع قرر اتحاد الطـلاب في جامعة بن غوريون الغاء قراره السابق بتعطيل الدراسة ابتداء من يومها الاول احتجاجا على قرار مجلس الامناء عـدم السماح بالسكن المختلط في مساكن الطلبة.

تعاون أميركي اسرائيلي في مجـال الصناعات الجـوية والفضائية

تل ابيب — في نطاق التعاون التكنولوجي القائم بين الولايات المتحدة واسرائيـل ستقوم شركة « دنوت » بتقديم الاستشارة للشركة الاميركية الشهيرة « يونايتـد تخنولوجيس » في مجال الصناعات الجوية والفضائية •

وجدير بالذكر ان الشركة الاميركيـة تضم في عضويتها شركة « برت اندويتني » التي قامت بانتاج محرك الطائرة الاسرائيلية « لافي » وقد تم الاتفاق بين الشركتيـن الاسرائيلية والاميركية ، على ان يقـوم خبراء شركة دنوت بالمساهمة في نشاطات الشركة الاميركية في اسرائيل •

ميتران يزور مصـر هـذا الاسبوع

باريس — اعلن هنـا أمس ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران سيقـوم هـذا الاسبوع بزيارة لمصر تستغرق عـدة ايام يجري خلالها مباحثات مع نظيره المصـري السيد حسني مبارك •

ندوة دولية للنساء اليهوديات تعقد اليوم في كيبونس معاليه هحاميشا بالقدس

تل ابيب — تقام اليوم في كيبوتس معاليه هحاميشا في مشارف القدس ندوة دولية باشتراك ٨٠ امراة يهودية من مختلف انحاء العالم ، وتنظم هذه الندوة المجلس الدولي للنساء اليهوديات الذي يبلغ عدد اعضائه نحو مليون امراة من ٤٠ دولة .

وعلم ان الندوة تقام مرة كل ثلاث سنوات وستركز المشتركات هذا العام على موضوع « القدس على مختلف عهودها » والهدف من ذلك توسيع معرفة المشتركات بالنزاع العربي — الاسرائيلي ، واطلاعهن عن كثب على طبيعة الحياة في القرى العربية والدرزية في البلاد .

دعوة الى تعميق التعاون بين مجالس العمال لتحقيق التعايش السلمي

شفاعمرو — لمراسلنا معين ابو عبيد — قام ظهر امس عضو الكنيست وسكرتير مجلس عمال تل ابيب السيد دوف بن مئير بزيارة استطلاعية لمدينة شفاعمرو حيث حل ضيفا على مجلس العمال فيها ، وكان في استقباله رئيس واعضاء المجلس ولفيف من المثقفين من ابناء المدينة ، وقد تم بحث العلاقات بين المجلسين من جهة وبين الشعبين على مر السنين وما طرأ عليها من تغيرات ايجابية وسلبية وتأثير الحرب الاخرة عليها من جهة اخرى .

وقد دعا سكرتير مجلس شفاعمرو السيد خليل مشيعل في كلمته الافتتاحية الى ضرورة اقامة زيارات مماثلة التي من شانها ان تقرب القلوب وتحل المشاكل .

اما السيد دوف فقد ايد اقامة اتحاد فدرالي شرط ان تعترف منظمة التحرير بكيان اسرائيل وحقها في العيش بسلام وعلى ارضها ، وقال علينا العمل وبصورة جماعية وان تكون هناك نوايا صافية ودراسة الامور عن قرب ومعالجتها جذريا ، ومضى يقول ان هذا يتم فقط بواسطة مفاوضات قد تؤدي في نهاية المطاف الى تحقيق الهدف الاسمى الا وهو السلام العادل والشامل .

عـرب اسرائيـل جسر للسـلام

شمطوب يدعو لتقويتهم لانهم جزء من الدولة

حسين يشيد بمواقف حـزب « مبـام » الايجابيـة تجـاه العـرب

شفاعمرو — من معين ابو عبيد — موضوع العلاقات العربية— اليهودية في اسرائيل على ضوء الاحداث التي جرت في الوسط العربي خلال يوم الاضراب الحدادي من جهة والاوضاع العامة في الوسط العربي من جهة ثانية كان موضوع اللقاء الذي جرى امس في بلدية شفاعمرو بين سكرتير حزب مبام السيد فيكتور شمطوب ورئيس واعضاء المجلس البلدي وعدد من وجهاء المدينة والمثقفين . ودعا السيد شمطوب خلال هذا اللقاء اشراك كافة الاطراف المتنازعة في المفاوضات بما في ذلك منظمة التحرير التي دعاها الى الاعتراف بكيان اسرائيل فورا ودون شروط مسبقة .

كذلك تطرق السيد شمطوب الى دور عرب اسرائيل وقال انهم جزء لا يتجزأ من الدولة وهم عبارة عن جسر قوي وعلينا ان ندعمه ونقويه عن طريق ازالة كل ظاهرة تمييز من اجل التوصل الى السلام الشامل والحقيقي .

وتابع سكرتير حزب مبام معربا عن تقديره لرئيس بلدية شفاعمرو لما يبذله من جهود من اجل خدمة المصلحة العامة وعلى مواقفه المشرفة ، وقال ان مدينة شفاعمرو تعتبر رمزا للتفاهم والتعايش الاخوي ، اما بصدد اللجنة القطرية فقال : لا شك انها تعتبر اصدق ناطق ومعبر عن قضايا السلطات المحلية والعرب عامة مشيرا الى موقفها العادل .

ورد السيد ابراهيم نمر حسين على اقوال السيد شمطوب مشيرا الى مواقف حزب العمل الايجابية تجاه عرب اسرائيل وخاصة في الفترة الاخيرة ، ودعا الى الاستمرار في هذا الطريق ، وناشد اسرائيل حكومة وشعبا الى احترام حقوق المواطنين العرب وتحقيق المساواة وقال ان هدفنا هو التعايش السلمي والاخوي الامر الذي يحتم علينا التعاون المتبادل ولنكون رسل سلام ومحبة .

ومضى السيد حسين يقول : ان وسائل الاعلام كثيرا ما تشوه الحقائق وتزيفها

وقد قام السيد شمطوب والوفد المرافق له بزيارة لمجلس عمال شفاعمرو حيث كان في استقباله سكرتير واعضاء وموظفو المجلس ولفيف من المثقفين ، وتطرق السيد خليل مشيعل سكرتير المجلس في سياق كلمته الى ان شفاعمرو تفتقر للنوادي الثقافية مما شل نشاطات الشبيبة اضافة الى مشكلة بناء وحدات سكن للازواج الشابة .

أما مدير بنك العمال في شفاعمرو فقد اكد ان عرب اسرائيل هم عبارة عن شجرة في قلب بستان ، وانه اذا اهملت الشجرة يهمل كل البستان داعيا الى ضرورة العمل الجماعي وتحقيق المساواة ونزع البغض والكراهية .

خط سياحي بين قناة السويس والعقبة

ايلات — عتيم — تقوم سفينة الركاب السويدية « فولريس » بتسيير خط سياحي بين قناة السويس والعقبة ، وذلك خلال فصل الشتاء المقبل ، مرة كل اسبوع . وستبحر هذه السفينة الى منطقة النويبعة حيث سيقوم ركابها باستبدالها بزوارق صغيرة الى الساحل ومنها ستواصل ابحارها حتى جزيرة المرجان ومن ثم الى ميناء العقبة .

وعلم مراسل « عتيم » أن السفينة السويدية لن تبحر الى ايلات في رحلاتها المقررة وأن جهودا تبذل حاليا من اجل شمول ميناء ايلات في برنامج الرحلة .

لقاءات طلاب ثانويين مع رجالات الدولة ، المعارف تبدي اهتمامها بتحقيقها

القدس — اعلن الناطق بلسان وزارة المعارف والثقافة السيد يسرائيل كوهين ان وزارته تعلق اهمية كبرى على موضوع عقد لقاءات بين الطلاب الثانويين ورجالات الدولة حول مواضيع الساعة بما فيها المواضيع السياسية .

وقال الناطق ان هذه اللقاءات تتم ضمن ساعات الدوام المدرسي الرسمية .

مؤتمر اتحادات النقل البحري يختتم أعماله في حيفـا

حيفا — من شفيق منصور — اختتمت في فندق هيلتون بتل ابيب في الاسبوع الماضي اعمال اتحادات النقل البحري وشركات الملاحة التي تتعامل مع موانىء البحر المتوسط وموانىء اوروبا الغربية وموانىء الشاطىء الغربي للقارة الامريكية .

وصرح المتحدث بلسان شركة الملاحة —الوطنية « تسيم » بحيفا امس الاول ان هذه الاتحادات اعتادت على عقد اجتماع سنوي لها في احدى الدول . وقد تم هذا العام عقد الاجتماع في اسرائيل بدعوة من شركة تسيم . واضاف ان عددا من مديري شركات الملاحة في ايطاليا والمانيا وفرنسا والدول الاسكندنافية التي تشغل ما يزيد عن ٤٠ سفينة شحن على خطوط البحر المتوسط وغربي اوروبا والولايات المتحدة وكندا قد اشتركوا في هذا الاجتماع وقال ان موضوع الازمة الخانقة التي يمر بها النقل البحري في العالم كان الموضوع الرئيسي الذي نوقش في الاجتماع بالاضافة الى مواضيع اخرى تتعلق بأساليب عمل هذه الشركات .

أخبار طولكرم

لمراسلنا الخاص — سليم الجلاد —

● عين ضابط شؤون التربية والتعليم في الضفة الغربية المعلمين والمعلمات التالية أسماؤهم في المراكز الادارية الشاغرة في مدارس لواء طولكرم خلفا للمديرين والمديرات الذين تمت احالتهم على التقاعد اعتبارا من صباح غد الاثنين ، والمديرون والمديرات الذين تم تعيينهم هم:

أحمد عبد المجيد صالح مديرا للمدرسة الفاضلية الثانوية للذكور في طولكرم ، عمر نجيب عبدالله مديرا لمدرسة ذكور بيت ليد الثانوية ، طلال أحمد أبو القرن مديرا لمدرسة ذنابة الثانوية ، ماجد أحمد شحادة مديرا لمدرسة ذكور كفر اللبد الثانوية ، عبد الرحيم عبد الفتاح جلاد مديرا لمدرسة ذكور اجنادين الابتدائية في طولكرم ، حلتنية محمد حسين تمور مديرة لمدرسة بنات الاصمعي الاعدادية في طولكرم .

هذا وسيتسلم هؤلاء المدراء والمديرات أعمالهم صباح غد الاثنين الاول من شهر تشرين ثاني .

● سيتم صباح اليوم في مكتب التربية والتعليم في طولكرم توزيع شيكات الموظفين العاملين في سلك التربية والتعليم عن شهر تشرين أول الحالي ، وقد لوحظ أن هناك زيادة في قيمة الراتب تتراوح ما بين ٥٠٠ر١ و ٠٠٠ر٢ شيكل ، وهذه الزيادة هي التي سبق لضابط شؤون التربية والتعليم في الضفة الغربية أن أعلن عنها لدى زيارته الاخيرة لمديرية التربية والتعليم في طولكرم في الاسبوع الماضي .

● لوحظ في الاونة الاخيرة عدد من المتسولين الذين يقومون بالاستجداء والذين يتخذون من المدارس سوقا لهم حيث يحمل بعضهم كتبا تشرح سوء حالتهم ، وحيث أن القانون يمنع التسول ، لذا نهيب برجال الامن منع المتسولين من دخول المدارس واحالتهم فورا لاحدى دور الشؤون الاجتماعية .

● نظمت شرطة طولكرم يوم أمس حركة السير العام داخل المدينة وبشكل ملحوظ كما قامت بتحرير عدة مخالفات ضد السائقين الذين خالفوا القانون ، ومن ناحية ثانية اعتقلت الشرطة ظهر أمس عددا من الاشخاص الذين كان بحوزتهم كمية من الزيتون للاشتباه بانه مسروق ، وتجري الشرطة التحقيق معهم .

كما شهدت المدينة يوم أمس ركودا تجاريا ملموسا في الوقت الذي امتلأت فيه المدينة بالوافدين اليها .

● لوحظ خلال الفترة الاخيرة أن أصحاب عدد من المتاجر ومحلات الحدادة ومشاغل الخياطة يقومون باجراء معاملات خاصة بمحلاتهم من أجل ارسالهم للاردن للحصول على دعم مالي .

□

الصيدليات المناوبة لهذا اليوم والليلة

طولكرم — صيدلية الشفاء — الصيدلي المسؤول بسام يوسف ابراهيم تلفون ١٩٢ — يوجد فرع للمنزل .

قلقيلية — صيدلية الحكمة : الصيدلي المناوب ابراهيم عبد الهادي — تلفون ١٨١

مستخدمو الدولة يهددون بالاعـلان عن اضراب شامل ما لم توقع أتفاقية العمل

تل ابيب — يهدد مستخدمو الدولة بالاعلان عن اضراب شامل في مختلف المؤسسات الحكومية في البلاد ما لم تقم الحكومة بالتوصل الى اتفاق معهم حول اتفاقية العمل للعام المقبل ٨٢ — ٨٣ .

وأعلن هؤلاء المستخدمون في اجتماع طارىء عقدته لجان المستخدمين الحكوميين امس الاول انهم يؤيدون جميع الخطوات التي تتخذها الهستدروت في هذا المجال .

وأعربت لجان المستخدمين عن سخطها الشديد مما وصفته بالمماطلة المتعمدة التي تنتهجها وزارة المالية بشأن قضايا المستخدمين الحكوميين .

وقال مركز نقابة المستخدمين الحكوميين في لواء تل ابيب انه على الرغم من تصريحات وزير المالية بان اتفاقية العمل ستوقع قبل نهاية العام المالي الحالي فان المستخدمين ينتظرون منذ ٧ اشهر اي بعد بدء العام المالي دون التوصل الى هذه الاتفاقية .

الحكم بالسجن على جنديين أدينا بتهريب أجهـزة فيـديو من بـيروت

تل أبيب — عتيم — أصدرت المحكمة العسكرية هنا أمس الاول حكمها بالسجن الفعلي على جنديين بعد أن أدانتهما بتهريب أجهزة « فيديو » من لبنان الى اسرائيل .

١٣٣ سـائقاً من حيفـا

فازوا بجـائزة السائق الأديب لهذا العام

حيفا — من شفيق منصور — احتفل في قاعة بلدية حيفا بتوزيع الشهادات التقديرية على ١٣٣ سائقا فازوا هذا العام بمسابقة السائق الاديب التي نظمها المجلس الوطني لمنع حوادث الطرق في حيفا . ومن بين هؤلاء اثنان حصلا على ميداليتين وشهادتي امتياز احدهما نجح في ايقاف سيارة انطلقت فجأة بدون سائقها وبذلك انقذ حياة أناس ابرياء والاخر نجح في اخماد حريق شب في سيارة كانت واقفة في مركز الكرمل .

وفي سياق الاحتفال صرح السيد شلاسكي مدير فرع حيفا للمجلس الوطني لمنع حوادث الطرق أن المجلس عاكف على تنظيم حملة جديدة لارشاد السابلة والاخذ بأيديهم خاصة المسنين والاطفال حول أفضل السبل الكفيلة للحيلولة دون تعريض حياتهم لاخطار الطرق .

أما رئيس بلدية حيفا السيد اريه غورئيل الذي نقل تهاني وتبريكات حيفا بلدية وسكانا الى السائقين الادباء فقد ذكر أن البلدية قد رصدت مبالغ لا يستهان بها لمكافحة حوادث الطرق ، وفي نطاق ذلك سيتم استبدال الاشارات الضوئية القديمة بأخرى حديثة ومتطورة وتوسيع مفترقات الطرق .

ثم تكلم في الاحتفال الذي شاركت في تنظيمه أيضا شرطة اسرائيل ومحطة سونول للوقود وبلدية حيفا وصحيفة « كول بو » المحلية ورابطة مراقبي السير الكولونيل فيلد قائد شرطة المرور في حيفا الذي وقف على أهمية التقيد بالاداب والاخلاق لمنع حوادث الطرق ، وقال لو تقيد السائقون الاسرائيليون بذلك لهبطت كثيرا نسبة حوادث الطرق في البلاد .

قريـة سخنين تشكو من تكدس الرسـائل في وكالة البريـد

سخنين — لمراسلنا حسيب عبود — تتكدس يوميا مئات الرسائل العادية والمسجلة والطرود البريدية في وكالة البريد في قرية سخنين لعدم وجود موزع بديل للموزع الوحيد الذي يعمل في الوكالة مما يضطر العديد من سكان القرية الذهاب الى وكالة البريد للسؤال عن رسائل يمكن ان تكون قد ارسلت لهم من مختلف الاماكن الامر الذي يضطر موظف البريد السيد حفيظ خلايله العمل في البحث عن رسائل السائلين .

ويذكر ان وكالة البريد في سخنين تعمل في غرفة غير ملائمة لا تزيد مساحتها عن ١٢ مترا مربعا ولا تتسع للمراجعين خاصة وان الوكالة تعمل ايضا عمل بنك البريد الذي يقوم بدفع مخصصات الاولاد والشيخوخة ومختلف المعاملات البنكية بالاضافة الى تسجيل الرسائل وفرزها حسب مناطق القرية التي يبلغ عدد سكانها حوالي ١٥ الف نسمة .

وتجدر الاشارة الى ان السيد حمد خلايلة عضو الكنيست كان قد قدم استجوابا لوزير الاتصال حول موضوع توسيع وتطوير وكالة البريد في سخنين مع العمل على زيادة عدد الموزعين ليتمكن اصحاب الرسائل المستعجلة من تسلم رسائلهم حسب الاصول .

وقـف عـرض مسرحيـة « الوطني » حتى يقـوم مجلس مراقبـة الأفـلام باعـادة النظر في قراره حظـر عرضها

القدس — قررت ادارة مسرح « نفي تسيدق » في تل ابيب وقف عرض مسرحية « الوطني » التي قام باخراجها المسرحي حانوخ ليفين اعتبارا من يوم امس الاول حتى يقوم مجلس مراقبة الافلام والمسرحيات في البلاد باعادة النظر في قراره السابق بشأن حظر هذه المسرحية . وقد ابلغت ادارة المسرح بذلك المستشار القانوني للحكومة البروفيسور اسحق زميروكان المستشار القانوني للحكومة قد طلب من رئيس مجلس مراقبة الافلام والمسرحيات اعادة النظر في قراره حظر مسرحية « الوطني » .

ومن المقرر ان يعقد المجلس اجتماعا يوم غد الاثنين لهذا الغرض ، وصرح المدير الفني لمسرح « نفي تسيدق » ان مندوبين عن المسرح سيشتركون في اجتماع مجلس المراقبة بغية الاعراب عن رأيهم بهذا الصدد وقال ان المسرح سيبذل جهودا مكثفة لتجنيد الرأي العام لجانبه في صراعه لالغاء المراقبة كليا عن الافلام والمسرحيات .

وأعرب معظم الادباء والصحفيين والكتاب والممثلين في البلاد عن استيائهم الشديد من نظام المراقبة وطالبوا بالعمل فورا على الغائه .

ودعا عدد كبير من اعضاء الكنيست بينهم عضو الكنيست من كتلة التكتل اهود اولمرت الى الغاء المراقبة على الافلام مؤكدا ان الجمهور الاسرائيلي قادر على تحمل المسؤولية ولديه ما يكفي من الدراية والوعي لمواجهة مثل هذه المسرحيات

أخبـار نـابلس

نابلس — لمراسل الانباء الخاص — عاد من عمان امس وفد مخاتير ووجهاء اللاجئين في الضفة الغربية بعد ان قابلوا مضر بدران رئيس الوزراء الاردني ورئيس واعضاء اللجنة المشتركة ومدير المكتب التنفيذي حيث شرحوا اوضاع اللاجئين الذين يعانون من قطع المواد التموينية عنهم من قبل وكالة الغوث الدولية .

وصرح رئيس الوفد ومدير مخيم بلاطه للاجئين المختار عبد الله جبريل البيشاوي ان المسؤولين الاردنيين شرحوا للوفد تأييد الحكومة الاردنية مطالب اللاجئين في الضفة الغربية وقطاع غزه ، وقد ابلغهم رئيس الوزراء ان موقف الحكومة الاردنية هو موقف ثابت في دعم حقوق اللاجئين وان الحكومة قد ابرقت الى السكرتير العام للامم المتحدة وطالبته بالتدخل السريع لاعادة توزيع المؤن حيث ان مندوب الاردن الدائم في المنظمة الدولية اجتمع عدة مرات مع المسؤولين بهذا الخصوص ، كما وشرح رئيس الوزراء الاردني للوفد الاهداف المبيتة لهؤلاء اللاجئين من خلال قطع المواد التموينية عنهم .

ومن جهة اخرى وجه رئيس الوزراء الاردني تحيات الملك حسين للوفود اللاجئين في الضفة الغربية وقطاع غزه .

وعلم ان عدة اجتماعات دورية ستعقد خلال الشهرين القادمين لدعم اللاجئين في الضفة الغربية ، وقد حل الوفد ضيفا على الحكومة الاردنية خلال مكوثه هناك .

ومن جهة ثانية بعث امس رئيس لجنة اللاجئين في مخيم بلاطه ببرقية للملك حسين ورئيس الوزراء الاردني والمسؤولين في المكتب التنفيذي واللجنة الفلسطينية الاردنية المشتركة شكر فيها اهتمام المسؤولين هناك باستقبالهم وفد الضفة الغربية وتجاوبهم لمطالبهم العادلة .

● علم ان سماحة قاضي القضاة في عمان ابلغ المسؤولين عن المحاكم الشرعية في الضفة الغربية بضرورة تزويده بكشوفات شهرية حول القضايا التي تتعلق بالمحاكم الشرعية ، كما وطالب ايضا بتزويده باحصائيات كاملة عن كافة القضايا التي تنظر فيها المحاكم الشرعية في قضاياها .

● من المنتظر ان تعود الدراسة الى مدرستي الحاج معزوز المصري وقدري طوقان قبل نهاية هذا الاسبوع بعد ان اغلقتا اثر وفاة احد الطلبة متأثرا بجراحه اثناء المظاهرات التي جرت هناك .

ومما يذكر ان الحاكم العسكري لمدينة نابلس اصدر امرا باغلاق هاتين المدرستين لتهدئة الخواطر .

اخبار غزة والقطاع

لمراسل الانباء الخاص —

● قدمت بلدية دير البلح طلبا الى مديرية الداخلية لتصديق ميزانية لشراء مقطورة مع تراكتور امريكي لشفط المجاري وبناء طابق ثان على مبنى الروضة لاقامة مركز اجتماعي ، وتبلغ تكاليف المشروعين مليونا و٦٥١ الف شيكل ، وستجري اتصالات مع المنظمة الامريكية « سي.دي.اف » للاشتراك في تمويل هذين المشروعين الحيويين ، كما ويعمل المجلس البلدي لاعداد ميزانية لمد خطوط مياه شرب لمعسكر دير البلح للاجئين .

● صرح الناطق الرسمي بلسان شرطة القطاع النقيب اليعزر مصليح بان الشرطة لا تزال تحقق في مصرع أحد الاشخاص في جباليا الذي أطلقت عليه عدة عيارات نارية في معسكر جباليا من مجهولين أصابته في بطنه اثناء مروره مع زوجته وابنه وهو من سكان جباليا .

وأضاف الناطق بأن الشخص قد توفي في المستشفى نتيجة لاصابته وانه من أصحاب السوابق ، وسبق أن سجن عدة مرات لسرقة سيارات وحوادث ...

أقوال الصحف

تناولت الصحف المحلية الصادرة في نهاية الاسبوع ... موضوعات :

● العلاقات بين مصر واسرائيل وضرورة وضع حد ...
● أعمال الشغب التي قام بها مستخدمو شركة « ال — عال » وتعطيل حركة الطيران في مطار بن غوريون .
● الاوضاع الحزبية في البلاد وفرص بقاء التكتل في الحكم ...

دافار — الصدام مع مصر ...

التصريحات الاخيرة الصادرة عن الزعامة المصرية تشير الى ... الى الانضمام الى معسكر المواجهة ضد اسرائيل ، وتستغل ... لتغطية نواياها العدائية الحقيقية ، ولايمكن بالطبع التنكر لظاهرة ... تسود علاقاتنا مع مصر بسبب وجود خلافات عديدة في وجهات النظر ... تحسين العلاقات بين البلدين .

ومضت — دفار — الهستدروتية تقول ان هناك فارقا كبيرا بين ... حول موضوع الحكم الذاتي الذي تحظى فيه مصر بتأييد أميركي ، ... العسكرية المصرية التي تنشر يوما بعد يوم لاظهار الخطة العسكرية ... مصر بموجبها تعزيز قواتها المسلحة وهذا الامر على الرغم من انه ... لكنه في الوقت ذاته يثير شعورا مختلطا من الاستغراب والريبة .

واكدت الصحيفة ان هناك ضرورة الان لانقاذ ما تبقى من السلام ... عن طريق التعاون المشترك على حل النزاعات البسيطة ... وتحديد مستقبل هذه المنطقة وليس عن طريق تبادل الاتهامات ... الانسحاب من سيناء سدى .

يديعوت احرونوت — من سيتولى ...

ان اسرائيل تقترب من الولايات المتحدة من حيث ان الصراع بين ... ليس حول مبدىء معينة كما كان في السابق بين « مباي » و « حيروت » ... الزعامة الحزبية كما تقول صحيفة « يديعوت احرونوت » لان ... تفتقر حاليا الى مبادىء تعرضها على جمهور الناخبين ، ولا عجب ان ... تكشف فيه عن صفات وهوايات المرشح وعقليته تماما كما هو الحال ... المتحدة ، ولذلك نعتقد بأن عرض نجاح التكتل أفضل بكثير لانه ... سدة الحكم الامر الذي يضمن له شعبية واسعة ، كما أن بيغن ... ومعه ارئيل شارون ، في حين يفتقر التجمع الى شخصية من هذا ... ذلك أن زعامته تقليدية وتنقصها عناصر شابة .

ومضت الصحيفة تقول : انه لسوء حظ التجمع نواصل الولايات ... ضغوطها علينا ، وطالما ان الشعب يرفض هذه الضغوط في حين ... فان شعبيته ستبقى في الحضيض الامر الذي سنكون له انعكاسات ... الانتخابات البرلمانية ، ونحن نستبعد ان تؤدي الخلافات الداخلية ... ضعضعة مكانته لان الخلافات داخل التجمع المعارض لا تقل ... التكتل سيبقى في الحكم اذا لم يحدث أي طارىء .

عل همشمار — ال — عال وغدانسك ...

صحيفة « عل همشمار » تجري مقارنة بين العمال في مطار بن غوريون والعمال في احواض السفن بمدينة غدانسك البولندية فتقول ان العمال ... يناضلون ليس من اجل لقمة العيش في حين يبذل العمال البولنديون ... أجل الحصول على حقوقهم المهضومة ومع ذلك فان هناك عدة نواح ... هاتين الحالتين ، ففي شهر اب عام ١٩٨٠ كما هو الحال في شهر ... عندما فرض المستخدمون سيطرتهم على مكان عملهم بعد ان قامت ... الحيل ضدهم واستغلت ظروفهم لتسيير مصالحها ، وكما كان في ... فقد ارسلت قوات الامن لتفريق المظاهرات العمالية ولكن هذه القوات ... المتظاهرين وانما انضمت الى صفوفهم مما اضطر الحكومة الى التراجع ... وباشرت بمفاوضات مع المستخدمين .

ومضت الصحيفة تقول ان التشابه الفكري بين هاتين المظاهرتين ... النضال العمالي يأتي من اجل الحصول على الحقوق الاساسية ... غدانسك طالب العمال بحقهم في تشكيل نقابات مهنية ومستقلة اما ... المستخدمون في حق الاشتراك في وضع الخطوط العريضة لمستقبل ...

واختتمت « عل همشمار » افتتاحيتها مقارنة بان المستخدمين في ال ... دوما المدللين لدى سائر الحكومات في القطاع العام فقد كانت مطالبهم ... ذلك لا يعني اننا يجب أن لا نؤدهم اليوم ساعة يطالبون بحقوقهم ... نعيش في دولة ديمقراطية ، وعلى حكومة اسرائيل أن تكف عن ... الخداع والتحايل في معاملتها لمستخدمي ال — عال .

هآرتس — « ال — عال » ... بدون أعمال ...

وعن الموضوع ذاته كتبت صحيفة « هآرتس » المستقلة : لم ... المناسبة للتنديد بشدة بمستخدمي ال — عال في مطار بن غوريون ولا ... لاعمال الشغب والسيطرة على منابر الطائرات واغلاق المدارج ... الطيران في المطار وإزاء هذا الوضع سارع رئيس الوزراء في ... الاسكان بعد ان كان قد اعرب عن تأييده لموقف وزيري المواصلات ... حقق المستخدمون نصرا على الحكومة ومن الغرابة ان يعجز حرس ... على وقف الاضطرابات في المطار التي استمرت يومين . واردفت ... تقول : ان الاحداث الاخيرة تعرض على ادارة الشركة والهستدروت ... مستطاع لخلق الظروف من اجل التوصل الى اتفاقية عمل جديدة بعد ... الهستدروت على عاتقها التفاوض على اساس وثيقة المبادىء ... المستخدمين بحيث سيكون بالامكان استئناف رحلات شركة ال — عال ... الشركة الاصرار على مواقفها السابقة وعدم تقديم تنازلات من شأنها ... بكرامتها وبدافع الضرائب الاسرائيلي ولا يستبعد ان يحاول بعض ... من المستخدمين اغلاق المطار من جديد وهذا يفرض على قوات ... لمواجهة اي طارىء لكي يدرك المستخدمون انه لا يمكن فرض رأيهم ... بممارسة اعمال العنف دون ان ينالوا العقاب اللازم .

٣٠ الف شيكل هبة من بلدية تل أبيب لمدرسة بسمة طبعون

بسمة طبعون — لمراسلنا ياسر طباني — قدم قسم المعارف في بلدية تل ابيب معدات واجهزة تعليمية مخبرية تقدر قيمتها بأكثر من ٣٠ الف شيكل كهبة لمدرسة بسمة طبعون البدوية ، وقد جاءت هذه الخطوة بناء على طلب تقدم به مدير مدرسة بسمة طبعون السيد اسعد زريق اثناء زيارة قام بها وفد عن قسم المعارف في بلدية تل ابيب برئاسة مدير القسم السيد سنى غولد سينجر للمدرسة ، وقد وعد السيد سينجر بتقديم المزيد من المساعدات والارشادات التعليمية للمدرسة .

وصرح السيد زريق الذي عبر عن شكره الجزيل لقسم المعارف في بلدية تل ابيب بان هذه الهبة ستساعد بصورة فعالة في اقامة مختبر للطبيعيات في المدرسة التي كانت تفتقر له طيلة السنوات ...

ادانة لبنانيين ... بالمتاجرة بالمخدرات

حيفا — عتيم — ادانت ... هنا مواطنين لبنانيين بتهمة ... بالمخدرات وتهريبها الى اسرائيل ... عليهما بالسجن مع وقف التنفيذ ... غرامة قدرها ٨٠ الف شيكل .

وكان محاميا الدفاع ... واليعزر نويسنير قد طلبا من ... مقاضاة المتهمين سليم علي ... مصري من قرية الناقورة في الجنوب ... لانهما مواطنان لبنانيان لا يسري ... القانون الاسرائيلي وان ... في لبنان مباحة للجميع الا ان ... هذا الطلب بعد ان استمعت الى ... خبير في ... الدفاع ... النظر في ...

سلام مع اسرائيل يحل مشاكل الاردن المائية

جامعة تل ابيب ترعى مشروعاً اقتصادياً للسلام في المنطقة

يستطيع الأردن الأستفادة من مشروع «قناة البحار»

سؤول عن تخطيط مشروع المياه لاسرائيل — بعيد المدى مشروع بحوث التعاون الاقتصادي للسلام في الشرق الاوسط في جامعة تل ابيب بنشاطات ومشاريع اقتصادية من . تتوجد في حالة السلم ، والتي من شأنها ايضا أن تدعم السلم في هذه المنطقة . يبدو أن السلام مع اسرائيل سيمكن الاردن ن مياهها بدلا من استيراد المياه من نهر الفرات . والسلام مع اسرائيل سيضمن للاردن فوائد اقتصادية جوهرية . الحال مع مصر فان الاردن قادر على احراز فائدة اقتصادية فورية من السلام . وبالإضافة الى الفائدة الاقتصادية «الطبيعية» هذا السلام لكافة شركائه — الابتعاد عن الدمار الذي تخلفه الحرب ، التوفير في ميزانيات الدفاع وما اشبه — فان السلام ئيل والاردن يضمن للاردن من ضمن امور كثيرة ، توفر الامكانيات لتطوير مصانع اساس حيوية . ويصح ذلك في مجالات مثل الاتصال بالبحر المتوسط عن طريق اليابسة) وبالاخص — في مجال تزويد المياه والري .

عاني من نقص في المياه ، بسبب . الحبوب الطبيعية وبسبب ني ايضا . قلة المصادر هذه قبل والتقيد على المدى البعيد يستطيع الاردن (تماما مثل ري كل اراضيها الصالحة انه خلافا للوضع في اسرائيل ، يعاني من ضائقة مائية على ب ايضا . ينعكس ذلك في النقص رب في المدن وبتأخير تنفيذ طوير الزراعية .

عناصر الرئيسية لتطوير موارد الاردن هي تطوير الاغوار زراعيا يحدث في اغوار الطرف الاخر . بسير وبدا منذ اكثر من عشرين ماد اقتصادية وسياسية من ناحية فا ، وخاصة في كونه يساعد منطقة معرضة للهدم في حالة . بذلك ضاعف من مصلحة الاردن على حدود هادئة مع اسرائيل . طوير المنطقة حاليا بسبب النقص لمياه .

من النقص في المياه في الاردن ، لال التكايل لمصدر المياه الاساسي نهر اليرموك ، لا يزال يعاني من ـ . احتياطي هذا المصدر غير سبب غياب مستودع لمياه في الشتاء ، من اجل استخدامها الصيف .

شروع استغلال مياه اليرموك على ن : الاول عند منخفضات النهر ، ي هناك «السد مخيبه» ، والثاني «السد مكرين» . وقد استقر ى اهمية السد السفلي وضرورة . الا أن بناء هذا السد قد تعطل ى الاردنيين بالذات ، لانه يقترن مع اسرائيل ، التي تسيطر على شمالية للنهر في موقع السد . وقد ن بناء السد الغالي والاقل فائدة ون حصول تعاون كهذا ، الا انه لم نصل الى تفاهم مع سوريا ، طر على الضفة الشمالية لمنطقة لوي . وقد ظل الاردن يخفي ملت الى وضع تقوم فيه باجراء مع العراق لاستيراد المياه من نهر الفرات العراقي ، وان كان ذلك يكلف غاليا ، سواء من الناحية المالية اوالالتزام السياسي ، اكثر بكثير من مياه اليرموك .

السلام مع اسرائيل ، سيسمح ، الى للاردن من استغلال مياه اليرموك باقصى فائدة .. ولكن ليس ذلك فقط ، وليس نفس الطريق وحدها .

تطوير مصادر المياه في ظروف السلم

السلام مع اسرائيل سيمكن الاردن من تنويع مصادرها وتوسيع وسائل استغلالها ومن ضمن ذلك :

★ الاحتفاظ بمياه اليرموك في بحيرة طبريا . ففي الوقت الذي نجد فيه أن سد الاحتفاظ بمياه اليرموك في الشتاء هو مشروع يكلف اموالا باهظة ، ويستغرق تنفيذه وقتا طويلا ، فان الاحتفاظ بمياه اليرموك في بحيرة طبريا سيكون مشروعا رخيصا ، سريعا في التنفيذ ، ويعود بالفائدة على الدولتين . الا أن الفائدة المباشرة (العلاقة بين الحجم المستودع والحجم الجديد) من هذه العملية سيكون قليلة نسبيا (لان حجم بحيرة طبريا مخصص لايداع مياه الاردن من اجلنا ولا يوجد هناك متسع لايداع المزيد من المياه) الا أن الفائدة الاقتصادية من هذه العملية ستكون عاليه.

★ سد على الاردن الجنوبي : يمكن اقامة سد من هذا النوع شمالي اريحا بحيث سيمكن من ايداع مياه الاردن في الشتاء القادمة من اتجاه بحيرة طبريا ، اليرموك والوديان التي تصب بالاردن (جنوبي بحيرة طبريا — من الجهة الشرقية والغربية) . سوف يكون بالامكان استغلال هذا المستودع لري جنوب الاغوار وجنوبي غور الاردن من الجهة الاسرائيلية . ان مستودعا من هذا النوع ، كما هو الحال مع مستودع اليرموك — سيكتسب قيمة خاصة لدى تنفيذ مشروع «قناة البحار» (تحويل مياه البحر المتوسط الى البحر الميت) ، كما يلي :

«قناة البحار»

هذا مشروع اخر متعلق بالاتفاق الودي بين اسرائيل والاردن ، على الاقل من وجهة نظر القانون الدولي المتعلقة باستغلال مشترك للمياه . أن استغلال قناة البحار سيلزم بطبيعة الحال استغلال التيار الكهربائي الناجم عن هذا المشروع من قبل الطرفين .

ان من شأن هذا الامر أن يمس باهمية وجدارة المشروع من ناحية اسرائيل (فالمشروع ليس عبارة عن مشروع غير واقعي تستغل اسرائيل وحدها بموجبه منطقة البحر الميت كلها وما يترتب عليه من فائدة)

ولكن اذا اقيم المشروع بالرغم من ذلك كله فان فائدته ستزداد كلما قلت مياه الاردن التي تصب بالبحر الميت . ذلك أن هذه المياه ستحتل مكان مياه البحر المتوسط المخصصة للبحر الميت وتتسبب بتقليل الطاقة الكهربائية الناجمة عن مشروع «قناة البحار» .

في هذه الحالة ، فان كل خطوة ما يتم تحويلها من مياه الاردن للري (بدلا من أن تصل الى البحر الميت) ستقدم مساهمة اقتصادية مزدوجة : في مجال الري وفي مجال زيادة الطاقة الكهربائية من مشروع «قناة البحار» .

مطر صناعي

لا شك بان امطار شمالي البلاد تضاعف سنويا بواسطة اساليب صناعية «زراعة الغيوم» .

بقلم : اليشاع كالي

ومن الممكن جدا ان تكون هذه الزيادة قابلة للتنفيذ ايضا فوق بحيرات اليرموك ، الا أن تنفيذ الامر ممكن فقط ، بسبب اتجاه الريح ، من المنطقة الاسرائيلية . هذه العملية ، طبعا ، يجب البدء بها من الجهة الاسرائيلية .

يمكن تنفيذ هذا المشروع القوي — الثاني حتى قبل ارساء سلام شكلي ، على اساس اتفاق «ما قبل السلام» ، لان التعاون في هذا المجال لا يلزم بالتدخل المباشر والالتزام الودي بين الطرفين .

مياه من لبنان او مصر

في الستينات ، في مرحلة العداء لاسرائيل شرع بتنفيذ مشروع تحويل المياه المخصصة لاسرائيل من لبنان الى الى اليرموك — لصالح الاردن (مشروع تحويل المياه السوري) . في ظروف سلمية يمكن نقل المياه من لبنان الى الاردن ، ولكن ليس على حساب اسرائيل وباتفاق معها . الاردن قد تشتري فائض الليطاني من لبنان . فمياه الليطاني قد تكون بالنسبة لها ارخص بكثير من مياه الفرات العراقية ، لانه يمكن نقلها عبر الحاصباني والاردن الاسرائيلي.

اسرائيل ستستفيد من ذلك في المجالات التالية : تحلية مياه بحيرة طبريا ، الطاقة ، وربما الاشتراك مع الاردن في شراء مياه من لبنان .

ومن مصر ايضا يستطيع الاردن أن يشتري المياه بواسطة اسرائيل . مصر قادرة على تزويد النقب الاسرائيلي بمياه النيل ، عبر جهازها الذي يصل الى شمال سيناء ، ومقابل ذلك تقوم اسرائيل بنقل مياه بحيرة طبريا للاردن . فائدة اسرائيل من ذلك : توفير طاقة المد من مياه طبريا الى النقب .

بحيرة طبريا فائدة اقتصادية عالية

أستغلال المياه الجوفية بصورة مشتركة

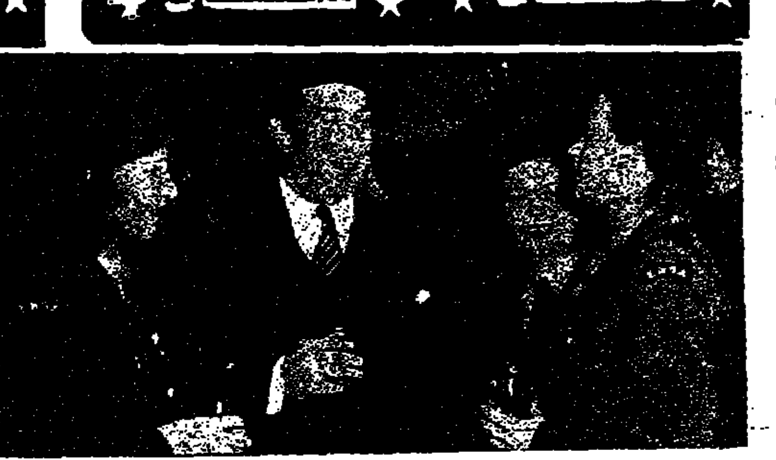
هناك بضع مستودعات مياه على امتداد حدودنا مع الاردن — مياه جوفيه ذات اهمية للطرفين . أن استغلالا منسقا لهذه المياه سيعود بالفائدة على الطرفين . لان استغلالا غير منسق قد يعود بالضرر على الطرفين .

لقد حاول الاردن في الماضي تحسين وضع الموارد المائية لديه بواسطة التعاون مع جيرانه — مرة مع سوريا ولبنان في مشروع «قناة التحويل السورية» والان مع العراق بواسطة مياه الفرات . الا أن الشريك الوحيد الذي من شأن التعاون معه ان يوصل الاردن الى حل معقول لمشاكل المياه لديها — هو دولة اسرائيل .

عن «دافار»

★ تتمـــات ★ ★ تتمـــات ★ ★ تتمـــات ★ ★ تتمـــات ★ ★ تتمـــات ★

يوسف وهبى



يوسف وهبي في حفلة تكريم اقيمت له في السفارة البريطانية في القاهرة اثناء الحرب العالمية الثانية ونراه هنا مع بعض مجندات الجيش البريطاني ..

:: حياتـه الخاصة ::

يوسف وهبي تزوج ثلاث مرات ..

زوجته الاولى كانت امريكية .. اختلفا بعد فترة قصيرة من الزواج وافترقا .

زوجته الثانية كانت سيدة من اغنى وارقى سيدات المجتمع ، احبته وتزوجته ، فبدد ثروتها في العبث واللهو والقمار وسباق الخيل . يوسف وهبى كان من هواة سباق الخيل ، وكان يحرص أن يكون مرة واحدة في الاسبوع على الاقل في ساحة السباق . وقد بدد ثروة طائلة في هذه الساحة . . . زوجته الثالثة والاخيرة كانت شاطئ الامان بالنسبة له . ويقول عنها يوسف وهبي :

— جاءت الي فجعلتني ازهد في المغامرات .. اوجدت في نفسي الطمأنينة . عنيت براحتي . . واحبت فني كحبها لشخصي .. وكانـي فتحت صفحة جديدة في حياتي عندما اقترنت بها . نظمت حياتي بعد ان كانت كلها فوضى واضطراب .. تولت عني تدبير الشؤون المالية وشفتني من داء الاسراف وتبذير المال في اللهو والمتاهات .. ولأول مرة في حياتي عرفت معنى التوفير ومعنى ان يكون للانسان رصيد يحميه ساعة الضيق .. وفرت لي المناخ الملائم في المنزل للعمل .. الهدوء والراحة .. والزهور الجميلة .. وكانت تحمل لي الفطور الى فراشي كل صباح بوجهها الباسم وثغرها الضاحك .. قبلها كنت دون جوان يخفق قلبي مع ارتفاع ذيل فستان .. مع عطر فواح من صدر ارعن عربيد .. مع ساق يتغزل بها الشعراء .. بعدها لم أعد احس بوجود امرأة في الدنيا سواها . كل نساء الارض اجتمعوا فيها .. !! كنت جائعا ، فجاءت سعيدة — وهذا هو اسمها — فاصابتني بالتخمة .. وجعلت حياتي قطعة سكر عذبة لا نهاية لحلاوتها .» .

في خريف حياته عندما ركبته الاوجاع والاسقام وتقلص نشاطه كليا تقريبا .. كان يوسف وهبى راضيا عن نفسه . عن حياته وعن كفاحه ، وعن الثمار التي نضجت على شجرة هذا الكفاح ..وقال يوسف عن هذا :

— انا اذ استعرضت تاريخ حياتي منذ فجرت صرخاتي الاولى على مسرح رمسيس وحتى اليوم لا اصدق هذا الحصاد خلال هذه الفترة القصيرة من الزمن . بدأت الرحلة ومصر ترزح تحت اغلال الاستعمار والاستعباد .. والمندوب السامي البريطاني هو الحاكم الحقيقي لمصر .. واليوم .. مصر جمهورية مستقلة .. لا انسى ابدا ذلك اليوم المشهود من ايام شهر حزيران عام ١٩٥٢ عندما بشرت انا للشعب بالراديو عن الغاء الملكية الفاسدة وتأسيس الجمهورية .. اليوم يحكم ابناء مصر الغالية انفسهم بانفسهم .. !! بدأت الرحلة والمراة المصرية شبه جارية .. محجبة مقنعة .. محرومة من الحرية .. لا يسمح لها بالخروج الا باذن .. ولا دخول الجامعة .. اليوم المراة المصرية تحررت .. تسير بحرية وترتدي الملابس الاوروبية .. وتدرس في الجامعة .. وتعمل في كل مكان . وبعد أن كان الوسط الفني في شبه حصار اجتماعي .. والمرأة التي تدخله تصبح عامية بنظر المجتمع .. اصبح للممثل مكانته واحترامه .. والمرأة اقتحمت هذا الوسط وبتنا نرى ممثلات يتزوجن من امراء . كل العلل والاوجاع التي عالجتها في مسرحياتي تم القضاء عليها .. حاربت الاستعمار والفقر والجهل والتخلف والرجعية والتقاليد القديمة البالية .. وكان سلاحي في كفاحي حب الناس ومناصرتهم لي . صدقوني أن حب الناس هو اكبر ثروة للفنان وبدونه لا يستطيع ان يتقدم خطوة .. ناديت بتحطيم الاغلال .. فتحطمت !! ناديت بانصاف الفلاح وتخليصه من جور الاقطاعيين والانتهازيين والوصوليين والباشوات ومع الثورة تحطم الاقطاع ودكت قلاعه واصبح الفلاح يمتلك ارضه ، يزرعها لنفسه ويعود دخلها عليه وعلى عائلته .. اذا ما وافتني المنية سأموت مرتاحا قرير العين والبال .

:: قصر يوسف وهبى ::

منذ صغره كان يوسف وهبى يحلم بقصر كبير فخم لا يقل روعة حتى عن القصور الملكية التي كانت الصحف المصرية تكثر من نشر صورها .. ولكن كيف يحقق حلمه وواردأته تسد حاجياته بصعوبة .

وحانت بواكير هذه الفرصة عندما استطاع شراء ارض رخيصة الثمن نسبيا ، مساحتها ٥٠٠ متر .. وباقساط لا ترهق ميزانية منزله .. ومع تحسن احواله المالية اضاف اليها ٥٠٠ متر اخرى . وعندما بدأ نشاطه السينمائي المكثف ككاتب سيناريو ومؤلف ومخرج بدأت الجنيهات تنهمر عليه كالمطر .. فاشترى المزيد من الارض حتى بات يملك مساحة من الارض تمتد على شارع كامل ..

خلال رحلاته العديدة الى اوروبا شاهد العديد من القصور القديمة التاريخية ، وكون لنفسه فكرة عن القصر الذي يريد تشييده .. خليط من عدة قصور اوروبية بطابع عصري .. وجمع عدد من خيرة المهندسين وعرض عليهم مشروعه .. واستطاعوا التوصل اخر الامر الى خارطة يرضى عنها .

وقد شقت الاسس عام ١٩٤٥ .. وتم البناء على مراحل .. وانتقى الاثاث بنفسه .. ولم يتم البناء تماما الا في اواخر عام ١٩٦٠ .

ويعتبر القصر تحفة فنية لا مثيل لها . وقد كلفه الملايين .. وقد زار الملك فاروق القصر عدة مرات اثناء تشييده وعرض على يوسف وهبى أن يشتريه منه مقابل منحة بالاضافة الى الثمن الذي يحدده له يوسف بنفسه ، لقب الباشوية — يوسف وهبي كان يحمل في عهد الملك فاروق لقب بك — ولكن يوسف اعتذر بلباقة .

:: وصيته الأخيرة ::

في السنوات الاخيرة لحياته ضاق ذرعا بهذا القصر الكبير فحول اجزاء واسعة منه الى موتيلات سياحية ، كما انه اوصى بالقصر وبجميع منشآته للدولة .

في اخر هذه الرحلة الطويلة جدا مع هذا الفنان العملاق الذي فقدناه نقتبس بعض مما دار بين يوسف وهبي والصحفي ثروت فهمي في اخر مقابلة صحفية تمت بينهما قبل وفاة الفنان بحوالي ٣٠ يوما .

● في هذه المرحلة من مراحل العمر ما الذي تذكره مما مر بك في شبابك .

انكر الكثير .. انكر الحفلات التي كنا نقيمها في الساعة العاشرة صباحا ولم تكن تقام حفلات في مثل هذه الساعة . ولا حتى في دور السينما .. وقد اقبل الجمهور وبخاصة الطلبة على حفلات يوم الجمعة الصباحية ، لانها كانت تقدم باسعار مخفضة وقد كان رواج هذه الحفلات سببا في انتشار الحفلات الصباحية في دور السينما ، كما كان سببا في انتشار رسالة المسرح بين طبقات الشعب .

● هل استطيع أن أعرف ما الذي يشغل فكرك ويستحوذ على اهتمامك ؟

— كل ما يشغل فكري ويستحوذ على اهتمامي مستقبل التراث الذي يضم مسرحيات رمسيس والريحاني وكل الرواد . فقد نجحت المسرحيات التي قدمناها ، وهي مسرحيات تليق بكل عهد .. واعتقد أن حجبها فيه تقصير .. ونحن الجيل الجديد .. ان التراث يعرض في كل بلاد العالم .. في فرنسا يعرض الكوميدي فرنسيس التراث طوال العام مع عدد قليل من المسرحيات الجديدة .. ومعنى ذلك انه مسرح تراث .. عندنا لا يوجد مسرح للتراث . وقد انتشرت الفكاهة .. والفكاهة المسفة ولم نعد نرى الاعمال الجيدة .

● لو عرض التلفزيون عملا لك ، فهل تجد متعة في مشاهدة هذا العمل ؟

— بكل تأكيد .. اشعر بمتعة مصحوبة بالاسى لاني طبعا اشتاق أن تعود هذه الايام وأن اعود مرة اخرى للعمل على خشبة المسرح الذي كرست له حياتي كلها .. كما وتعود بي الذاكرة الى الايام التي قدمت فيها هذه الاعمال وماذا كان يقع حينها من احداث أو طرائف كما اتذكر الفنانين الذين كانوا يعملون معي ومقدرة كل فنان والكفاءات القديمة التي لا تنسى .

● ما اعظم مسرحية قدمتها خلال حياتك العامرة بالمسرحيات ؟

— اولاد الفقراء

● ما الذي تنصح به الجيل الجديد من الفنانين ؟

— انصحهم الا يهملوا المسرح الجدي لانني الاحظ انهم مقبلون على الفكاهة ، مع أن المسرح الجدي هو نواة انشاء الرسالة الادبية في البلاد ، كما انصح أن تكون لغة المسارح ارقى مما نسمعه اليوم ، وأن يكون التأليف أجود . والاهتمام باخراج الاعمال الجادة اكبر من الاهتمام باخراج المبتذلات .

يوسف وهبى ، باني مجد المسرح العربي يوسف وهبى المصلح الاجتماعي ، الكاتب والمنتج والممثل والمخرج ، يوسف وهبي هذا لم يمت . اعماله الخالدة التي لا تعد ولا تحصى ستبقى فخرا وتراثا لجيلنا وللاجيال القادمة .



يوسف وهبي وامينة نور الدين وحسين رياض في فيلم «الافوكاتو مديحة» ..

حبيب الروح


الابطال الثلاثة ليلي مراد ويوسف وهبى بك وانور وجدي

رحلة ٨٥ عاما مع عملاق المسرح والشاشة
يوسف

بقلم : ابراهيم موسى ابراهيم

● ماذا تحب أن يقال عنك بعد عمر طويل ؟
— يقال انني رجل احب وطنه واراد أن يحارب فيه التقاليد القديمة وان ينشر فيه الحضارة المهذبة التي لا تخل بالدين أو الايمان .

هذا اخر ما قاله عميد المسرح العربي الفنان الراحل يوسف وهبي في اخر مقابلة صحفية جرت معه ، قبل حوالي الشهر من وفاته .

كان خلال المقابلة طريح الفراش وقد بدت عليه مظاهر الوهن والضعف والاعياء .. وكانت هذه المقابلة بمثابة وصية له .. فقد كان يدرك أن معجزة لن تقع هذه المرة ، وأن الرحلة الطويلة المضنية الشاقة تقترب من نهايتها .. واخر المشوار يلوح في الافق ..

عمر يوسف وهبي الفني ٥٩ عاما . . فاذا شطبنا منها السنوات العشر الاخيرة التي كان نشاطه فيها قد تقلص وانكمش يبقى لنا نصف قرن من النشاط المكثف الجبار .. نصف قرن من التمثيل والتاليف والترجمة والاخراج في ميادين شتى . ولكن لو القينا نظرة على ما خلفه لنا من تراث لهالنا الامر .. ٣٠٢ مسرحية ، ٦٠ منها من تاليفه ، و ٥٩ فيلما سينمائيا ، ٢٥ منها من تاليفه وتمثيله واخراجه .. هذا عدا نشاطات اخرى في ميادين شتى .

لو سالوا الفنان الراحل عن أسعد يوم في حياته لرد بالتاكيد : يوم ١٠ اذار — مارس — ١٩٢٣ ويوم ١٠ اذار ١٩٧٣ .

والفرق بين التاريخين نصف قرن .

في العاشر من شهر اذار سنة ١٩٢٣ ارتفعت الستارة لاول مرة في مسرح رمسيس .. في العاشر من اذار ١٩٢٣ وضع الحجر الاساسي للمسرح العربي ، وارسيت التقاليد الذهبية للمسرح المصري ويقتحم العملاق الذي وهب حياته للفن الميدان بالمسرحيات الجادة في ١٠ اذار ١٩٢٣ ارتفعت الستارة عن ابن الباشا الذي طرده ابوه من قصره لانه يحب الفن ، وارتفعت الستارة عنه وهو يقوم بدور البطولة في مسرحية «المجنون» ، ومعه حفنة من مجانين الفن . وقبل ان ترتفع الستارة كان كل متفرج في مقعده ينفذ الشروط المسنة التي طلبها يوسف وهبي على ظهر تذكرة الدخول لمسرح رمسيس ، ومنها ان يصل قبل رفع الستارة بوقت يكفي لوصوله مقعده ، والا يحمل طعاما ولا يقزقز لبا ، وبان يخلع طربوشه حتى لا يحجب المسرح عمن خلفه ، وبان لا يتكلم اطلاقا اثناء العرض ، وبان لا يصرخ او يصفق الا في نهاية كل مشهد .

في العاشر من شهر اذار سنة ١٩٧٣ احتفلت مصر من اقصاها الى اقصاها باليوبيل الذهبي لعملاق المسرح . وعلى مسرح التلفزيون اقيم «اسبوع يوسف وهبي» الذي افتتحه الدكتور محمد عبد القادر حاتم مندوبا شخصيا عن الرئيس الراحل محمد انور السادات ، الذي انعم على يوسف وهبي بهذه المناسبة بارفع الاوسمة ، جائزة الدولة التقديرية ، لقب «الفنان الشعبي» وقلادة النيل ، ارفع وسام مدني في مصر الذي لا يمنح الا للقلائل الذين يسدون خدمات جمة للشعب .

حفلة التكريم التي اقيمت تلك المساء كانت فريدة في نوعها .. ولم يسبق ان اجتمع كل هذا العدد من الفنانين لتكريم فنان في اية مناسبة من قبل كان هناك الموسيقار محمد عبد الوهاب وعقيلته نهلة القدسي ودولت ابيض ، وسعاد ابيض زوجة المرحوم جورج ابيض مع ابنتها داليا ، وامينة رزق التي كانت رفيقة الدرب الطويل للعملاق . فؤاد المهندس وجمع من افراد فرقته ، احمد فؤاد حسن رئيس الفرقة الماسية مع زوجته سهام ، فريد الاطرش وخطيبته سلوى القدسي .

كان فريد في بيروت فطار مع سلوى للقاهرة خصيصا لهذه المناسبة ، ووافق أن يقوم هو بمهمة استقبال الضيوف ، والقى كذلك كلمة اشاد فيها بيوسف وهبي موسيقيا بتواضع ، فينسى انه كان من المؤسسين الاوائل لجمعية المؤلفين والملحنين .

والقى رامي قصيدة عصماء ، واعقبه صالح جودت ، فزكي طليمات ثم اعتلى المسرح حمدي عاشور محافظ القاهرة حينذاك وقدم ليوسف وهبي المفتاح الذهبي لمدينة القاهرة .

ثم اعقبه الموسيقار فريد الاطرش وقدم اغلى هدية لفنان الشعب .. مصحفا انيقا في صندوق مطعم من خان الخليلي ، قبله الاطرش وهو يضعه بين يدي يوسف وهبي تحية وفاء وبركة .

وبعد انتهاء كل هذه المراسيم التي جرت على مسرح الازبكية ، كان يوسف وهبي يقف على خشبة المسرح ليقدم «بيومي افندي» التي قدمها لاول مرة عام ١٩٢٤ .. وابدع الفنان ايما ابداع ، وابكى الجماهير التي صفقت له حتى خيل للفنان ان القاعة ستنفجر لهول التصفيق .. وقال في اخر المسرحية .

— انني اعيش اياما ليست من عمري .. انني احلم .. انني ابتسم حتى وانا نائم ايتها الاسرة الفنية .. انني اكبر بك ..

*

التقيت مع يوسف وهبي لاول مرة وانا طفل صغير . التقيت معه في اول فيلم عربي شاهدته في حياتي واول عربي ناطق .. انه فيلم محمد كريم «اولاد الذوات» . كنت قد سمعت عن عملاق المسرح الكثير .. وطالعت عنه الكثير وخرجت من كل هذا بانطباع ، انه الممثل الاول في العالم العربي .. وتركت دار السينما وانا مؤمن ان كل ما قيل عنه اقل من الحقيقة . بقيت مدة طويلة بعد مشاهدتي للفيلم ، افكر فيه ، استعيد مواقفه في ذاكرتي ، على الاخص المشاهد الذي اشترك فيها واتمنى لو اتيح لي ان اراه شخصيا .

بعد سنتين سنحت لي الفرصة التي تمنيتها .. عندما جاءت فرقته لتحي بعض الحفلات في بلدنا . واستطعت بمدخرات تلميذ لعام كامل ان اشتري بطاقة .. وكانت المسرحية التي وقع اختياري عليها من بين ما قدمه في تلك الحفلات «اولاد الفقراء» . في ذلك اليوم السعيد شعرت برهبة طيلة ساعات النهار .. وعندما انشق الستار وتحقق حلمي الذهبي وواجهت العملاق الذي حلمت لليالي طويلة بمقابلته راح قلبي يدق بشدة ووجل .. وشعرت انه اضيق من ان يتسع للفرحة الكبرى التي غمرته .

تلك كانت ليلة انطبعت تفاصيلة في ذاكرتي حتى يومنا هذا .. اذكر الجمهور الذي هاج وماج مع كل مشهد .. اذكر النساء الباكيات وحتى الرجال .. اذكر يوسف وهبي يصول ويجول على المسرح .. اذكر امينة رزق الشابة التي كانت ممثلة الفرقة الاولى .. اذكر فاخر فاخر «والد الممثلة هالة فاخر» الذي كان حينذاك في ريعان شبابه ...

من حينها كنت احرص على مشاهدة كل فيلم يشترك يوسف وهبي في تمثيله ..

*

من انت يوسف وهبي ؟

كيف وصلت الى هذه المكانة ؟ ما هي تفاصيل الرحلة الطويلة التي قاربت الخمسة والثمانين عاما ؟

الولادة كانت في يوم تاريخي مشهود .. الرابع عشر من شهر تموز عام ١٨٩٨ على بحر يوسف من مدينة الفيوم .. وهذا هو السبب الذي حدا بوالده ان يطلق عليه اسم يوسف .

والده هو عبد الله باشا . كان حينها من اثرياء مصر المعدودين ومن اشهر رجال الري في مصر ، وهو الذي حقق مشروع ترعة الفيوم التي حولت الصحراء القاحلة الى جنة خضراء .

اذا بحثنا عن جذور عائلته لوجدنا العجب جده لوالده تونسي الاصل يدعى «العدبب القطب» . جده لامه من اصل سوري .. هو الحاج علي بغدادي الذي كان احد مشايخ الاسلام المعروفين في دمشق . جدته لامه مسيحية من اصل يوناني ، ولدت وعاشت اغلب سنوات حياتها في جزيرة كريت .

في طفولته الباكرة كان يوسف وهبي ولدا شقيا ذكيا .. ونجم ساطع بين اولاد صفه في مدرسة الناصرية . تخرج منها فانتقل الى المدرسة السعيدية ، ومع كبره في السن ازدادت شقاوته ، وضجت المدرسة منها وكان لا مفر من اتخاذ قرار بطرده . واستقبل يوسف قرار الطرد بفرح . ولكن فرحه هذا لم يدم طويلا .. اذ سارع والده بالحاقه بمدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية الوالد كان رئيسا لهذه الجمعية . وقد قصد بالحاقه في مدرستها ان يكون الولد الشقي تحت رقابته الدائمة . وقد تم اتخاذ القرار بموافقة مجلس العائلة .

ومجلس العائلة مكون من الاب واخوة يوسف وهبي الخمسة وهم : المهندس محمد الذي تخرج من جامعات انجلترا ، والثاني محمود الذي كان قاضيا .. وتعلم العزف على البيانو حتى اصبح اشهر عازف بيانو في مصر ، والثالث اسماعيل المحامي الذي درس الحقوق في جامعات باريس ، والرابع عباس ، مهندس تخرج في جامعة سنترال بفرنسا . والخامس علي ، اعتمد في حياته على املاكه لانه اصيب في صباه بمرض الدفتريا فاثر على قواه العقلية .

وكانت والدة يوسف قد انجبت طفلتين توفيتا قبل مولد كبرى اشقائه محمد ، وعلى هذا فقد اصبحت اسرته كلها من الذكور .

في عام ١٩١٤ انهى يوسف وهبي دراسته الثانوية ، وحصل رغم شقاوته على شهادة تقدير وامتياز ، كان يتردد على النادي الاهلي ، ويلقى المونولوجات الفكاهية ، فاعجبت منولوجاته الرواد وتعاقدوا معه على أن يكون احد نجوم الحفلات الشهرية التي كان يقيمها النادي .

في هذه الفترة من حياته اكتشف حبه للمسرح والتمثيل .. ولكي يشبع هوايته هذه ويرضي ميوله التحق بجمعية انصار التمثيل . وما كاد والده يسمع بذلك حتى ثار وعربد ، وارغى وازبد : ابني لن يكون مشخصاتي ابدا . ابني يكون خبير زراعي زي انا !! وهكذا رضخ يوسف .. والتحق بمدرسة مشتهر الزراعية .

كان من الممكن جدا أن يكمل يوسف دراسته ويصبح خبيرا زراعيا كما أراد له والده أن يكون .. لولا سقوط قلبه صريع حب وغرام ملتهب .

في تلك الفترة كان للمشايخ رهبة في القلوب ، وسيطرة على النفوس . وكان الناس يقصدون هؤلاء المشايخ ويطرحون عليهم مشاكلهم ومشاغلهم ويطلبون العون والمساعدة .

ومن بين المشايخ الذين اشتهروا كان الشيخ سليم الطنطاوي .. فقد ذاع صيته في وادي النيل من الوجه القبلي وحتى الوجه البحري ، بان باستطاعته ان يفعل المعجزات ، وكان يحقق ما يطلب منه ولو من أماكن بعيدة .

وشاءت الصدف أن يتعرف والد يوسف وهبي بالشيخ سليم .. فسحره بمعجزاته الخارقة . كان والد يوسف يعمل حينذاك مفتشا للري في سوهاج .. وكان الشيخ يسكن في تكية قريبة من المقابر ويتظاهر بالفقر والتقوى والورع . . . لذا ، كان زواره يجودون عليه بمبالغ سخية . وتوطدت الصلة بين مفتش الري المتدب والشيخ المعمم ساكن القبور ، لدرجة ، انه عندما انتهت مامورية المفتش في سوهاج واعيد الى القاهرة عرض على الشيخ أن ياتي معه للقاهرة حيث يمنحه غرفة خاصة في منزله ، ووافق الشيخ على هذا الاقتراح على الفور ، وفعلا انتقل الشيخ الى منزل الاسرة الواسع وافرد له جناحا خاصا عاش فيه لمدة اربع سنوات .

وقد اهتم يوسف وهبي بهذا الشيخ الوقور وكان يبدو له كانه ملاك من السماء بلحيته البيضاء المهيبة ، واصبحت مراقبته شغله الشاغل .

واكتشف يوسف وهبي بعد ايام أن الشيخ يكذب . فقد كان يدعي انه لا يملك سوى قفطان واحد لاغير . ولكن يوسف اكتشف أن الشيخ كلما دخل الحمام الملحق بالسلاملك خرج مرتديا قفطانا جديدا ..

وضاق صدر المراهق الصغير بالسر الكبير الذي اكتشفه ، ولم يستطع تحمله ، فافضى به لكبير الخدم في المنزل .. وسرعان ما تفشى السر واصبح نهبا مشاعا حتى طرق اسماع الوالد والشيخ ذاته .

ووبخ الوالد ابنه وعاقبه . أما الشيخ فقد صمم على الانتقام من يوسف وان يرد له الصاع صاعين .

في تلك الفترة استلطف يوسف فتاة كانت تربط اسرتها باسرته صلات من الود والصداقة ، وذلك خلال زيارة طويلة للعزبة والده لتفقد احوالها . الواقع أن الفتاة هي التي ذاب قلبها حبا من اول يوم وصل يوسف للعزبة وظلت تنصب شبكتها وتنتظر حتى اوقعت الطريدة في الفخ ..

وبعنف تيار المراهقة الدافق الغزير اندفع يوسف معها وراح يرشد على سمعها قصائد احمد شوقي الغزلية .

وفجأة .. ذات صباح مكفهر عابس فتح يوسف باب غرفته ليجد الشيخ الوقور امامه .. يحدثه بكل تفاصيل غرامه ..

وصعق يوسف ولم تصدق اذناه ما تسمعه

وقال له الشيخ :

— اطمئن يا بني .. انا اعرف انك مجرد ضحية .. وساخلصك من هذه الساحرة اللعينة باذن الله . وفعلا قابل الشيخ الفتاة وانهال عليها باللوم وهددها بأن يذيع تصرفاتها في البلد ويشوه سمعتها ، ويخبر اهلها بما فعلته فبكت الجوليت المسكينة وتوسلت الى الشيخ الوقور أن يعفو عنها ، بعد أن قطعت له عهدا أن تقطع كل صلة بيوسف .

هذه الحادثة كان لها الاثر العميق في حياة يوسف وهبي . ظل اياما طويلة يفكر : ما الذي اتى بالشيخ الى العزبة ؟! وكيف عرف ادق تفاصيل مغامرته العاطفية مع انه كان حينها في القاهرة . اذن فالشيخ فعلا يتمتع بقوة خارقة تمكنه من رؤية الغيب !! وأن هذه القوى التي شك في وجودها في البداية موجودة فعلا . . . وباستطاعتها أن تغير مجرى حياة الافراد .. كما غيرت مجرى حياته .

وتمضي الايام . ويوسف وهبي يوشك على التخرج من المدرسة الزراعية . انه يقترب من التاسعة عشرة وقد اصبح الان شابا يافعا بهي الطلعة حسن الصورة انيقا متانقا في زينته وملبسه .

وذات يوم وقع الحادث الذي كان بمثابة نقطة تحول في حياته . كان واقفا في الشرفة يتطلع الى الشارع .. وفجأة رفع رأسه ولمحها .. فتاة في عمر الورد ذات لون خمري سيقانها الطويلة اعمدة من رخام ، وشعرها الذهبي الوهاج حصيرة غير مغزولة .. وعيونها مرآة تنعكس فيها زرقة السماء على صفحة البحر ..

يوسف وهبى نقيب الممثلين في احدى جلسات النقابة

وشعر يوسف وهبي أن قلبه يتدحرج ويقطع المسافة الفاصلة بين شرفته وشرفتها ويسقط صريعا تحت قدميها ..

وحاول أن يلفت نظرها اليه .. ولكن الحورية الساحرة كانت سارحة لاهية عن كل ما يحيط بها .. ثم سرعان ما دخلت غرفتها واغلقت ابواب الجنة . واصبحت الحورية الحسناء كل دنياه .. لا يفكر الا بالوسيلة التي تقربه منها .. وبعد تحقيق دقيق اكتشف انها يونانية ، من اسرة متوسطة الحال .. وترك يوسف المدرسة واصبحت الشرفة معبده ومحرابه ، منها يراقب منزل الحبيبة ، حتى اذا ما تركت المنزل لوحدها هرع يلحق بها ويتحرش بها ويحاول ان يلفت نظرها اليه ..

ولكن الغزال الشارد النافر لم يستجب لاشارات مورس الغرامية .. ولم يعبأ بهذا الروميو الخيبان ...

ولكن يوسف كان عنيدا .. وحبها الذي تغلغل في دمه لم يترك له خط رجعة فواصل الملاحقة وضيق الحصار .. دون جدوى .

ويعود الى مدرسته حزينا يائسا ... ويسأله احد زملائه ما به فيندفع يوسف ويروى له قصة غرامه بكافة تفاصيلها . .

وضحك الزميل وقال ليوسف :

— لو اتيتني باسمها واسم والدتها وحاجة من حاجاتها لجعلت من الغزال النافر عجينة بين يديك ..

وهنا تذكر يوسف وهبي حادثة الشيخ والقوى الخارقة التي بات يؤمن بها ويصدق فعلا ان الزميل سيفعل المعجزات ..

ويبدأ يوسف بحملة تجسس جديدة لتحقيق مطالب الزميل . حتى تسنح له الفرصة التي تمناها ذات يوم .

كانت الحبيبة على علاقة بعائلة يوسف الريحاني — شقيق المرحوم نجيب الريحاني — ولمحها يوسف وهي تسير معه ويستقر بهما المقام في احد الكازينوات المطلة على النيل .

ويجلس يوسف في مائدة مجاورة وهو لايدري ماذا يفعل .. ثم تاتي الفرصة عندما تنهض الفتاة لغرفة التواليت لاصلاح هندامها وينشغل يوسف الريحاني بمطالعة جريدة ويتقدم يوسف وهبي متلصصا ويفتح حقيبة يدها ويخرج منديلا .

وهنا يتنبه يوسف الريحاني ويصرخ بيوسف :

— ضبطتك يا لص

ويتمالك العاشق الولهان رباطة جأشه ويستمد من حبه شجاعة ويقص على يوسف الريحاني تفاصيل غرامه ، فيرق له قلبه ويسمح له باخذ المنديل ، كما يخبره باسمها واسم والدتها .

ومن الكازينو طيران على المدرسة حيث يسلم للزميل المنديل واسم الفتاة وامها .. وتمضي الايام ويوسف وهبي ينتظر على نار وقوع المعجزة .

ويعود ذات يوم من المدرسة ليخبره والده أن فتاة تتحدث بلكنة اجنبية سالت عنه ثلاث مرات ويبدو انها مشتاقة جدا لمحادثته

وقبل أن يبلع يوسف ريقه ويستوعب حجم المفاجاة يرن جرس التليفون ويهرع لرفع السماعة فاذا بها حبيبة قلبه ومطيرة النوم من اجفانه تحييه وتساله عن سابق احواله وتحدد له موعدا للقاء .

والموعد الاول يعقبه مواعيد .. وتتطور العلاقة بينهما وتعترف اليونانية الحسناء انه ينظرها اشبه بالهة من الهات الاغريق القدماء ..

والحب له مطالب . كان لابد أن ياخذها الى المطاعم والحفلات ، ويشترى لها الفساتين والمجوهرات .. ومن اين ياتي بالمال اللازم لتمويل كل ذلك ومصروفه الاسبوعي الذي يحصل عليه من والده الثري يكفي بصعوبة لوازمه الخاصة .

اذن .. عليه ان يعمل . ولكن ماذا يعمل ؟ انه لا يحسن صنعة تدر عليه مالا .. ولا يملك سوى موهبة التمثيل .

وصمم يوسف أن يترك المدرسة ويصبح ممثلا .. حتى وان كلفه الامر طرده من المنزل .

وقابل عزيز عيد احد اركان المسرح المصري في ذلك العهد .. فرحب به ووافق أن يضمه لفرقته .

وظن يوسف أن مشاكله قد انتهت .. حتى كان ذات ليلة .

دخلت شرذمة من الجنود البريطانيين مسرح الفرقة ، وهم في حالة سكر شديد . دخلوا وهم يتصورون المسرح مغارة ليل تعج بالحسناوات والراقصات فاذا بهم يفاجأون بجمع من الرجال يقولون كلاما غير مفهوم على المسرح ، واستبد بهم الغضب وراحوا يعثون فسادا في المسرح حتى احالوه الى كومة انقاض !

ووجد يوسف وهبي نفسه عاطلا عن العمل .

لم يكن يصعب عليه أن يلتحق ككومبارس في فرقة اخرى . ولكن اهذا ما يريده ؟ ابدا ! انه حدد مستقبله . التمثيل يسري في دمه . انه سيكون ممثلا . ليس هناك قوة بعد اليوم تمنعه من تحقيق حلمه . ولكن الفرق المسرحية الهزيلة التي قد تقبله لا يمكن أن تقدمه نحو تحقيق حلمه . اذن عليه أن يدرس التمثيل دراسة جديه . ووقع اختياره على ايطاليا ، وتمكن من الالتحاق باحدى معاهد التمثيل العليا الراقية هناك .

في شهر كانون الاول ١٩١٨ كانت الباخرة التي تشق عباب البحر متجهة نحو ميناء نوبولي تحمل ابن الباشا الذي صمم أن يكون ممثلا .. وفي موج البحر الذي يرتطم بالسفينة أستمع الى كلمات الوداع .. والى العهد الذي قطعته له الحبيبة أن تبقى وفية مخلصة له ، وأن يكون هو الرجل الاول والاخير في حياتها . وهو من جانبه اكد لها انه سيرسل في طلبها متى استقرت به الحال في مسكنه الجديد ويتزوجها غداة وصولها .

ولكن مشاغل الدراسة وحسناوات روما .. والجو الجديد الاوروبي الذي وجد نفسه فيه انسياه اليونانية الحسناء والوعود التي قطعها لها ..

وعندما ارسلت العاشقة الولهانة الرسالة الواحدة بعد المائة دون أن تتلقى ردا من الخائن الغدار قنعت بقسمتها وتزوجت من الفتى الذي تقدم لخطبتها .

خلال السنوات الاربع التي قضاها يوسف وهبي يتعلم التمثيل وفنون المسرح . تغير وجه المسرح المصري كليا . الناس كانوا في ضائقة مالية . والمحتل الاجنبي يجثم على الصدور ويحرك رجال الحكم كما لو كانوا دمى ومن يجرؤ ويرفع رأسه ويسمع صوته يجد نفسه منفيا في احدى جزر الامبراطورية المترامية الاطراف ، والتي لا تغيب عنها الشمس .. الناس كانوا يبحثون عن شيء ينسيهم واقعهم اليومي المر .. وتكفلت شخصية كشكش بك والمسارح الاستعراضية بتقديم ما يحبونه .. فلا غرو أن هجر المسرح الجدي واصبح يعالج سكرات الموت .

في الثالث والعشرين من شهر ايلول عام ١٩٢٢ وطات قدما خريج معاهد روما ارض الوطن .. وحمله القطار الى عاصمة الفن العربي وهو يرى احلامه الواسعة مزروعة على طول الطريق الفاصلة بين الاسكندرية والقاهرة .

ولكن هذه الامال سرعان ما تحولت الى شظايا عندما اصطدمت بصخرة الواقع المر وتحطمت ..

ولكن ليس يوسف وهبي ، الذي كرس اربع سنوات من عمره لدراسة التمثيل ، الذي يلقي السلاح ويرفع الراية البيضاء ويعترف بالهزيمة .

اذا تحولت الفرق الجدية الى شواهد قبور .. فلابد من اقامة مسرح جديد على انقاضها .

لقد توفى والده .. وحصته من التركة تسمح له بوضع الحجر الاساسي لهذا المسرح .

ولكن ما هي امال المسرح الجديد في منافسة المسارح الاستعراضية وفرقة كشكش بيه ؟ من من الجمهور سيفضل متعة ذهنية على متعة بلدية ؟ اذن .. لابد من خوض معركة قاسية . لابد من ابهار الجمهور وتقديم شيء جديد لم يتعوده ولم يالفه من قبل .. لابد من حملة دعائية واسعة تفوق حتى الدعايات الانتخابية ..

المسرح الذي حلم به يوسف وهبي من عينة المسارح الذي عايشها وتدرب فوق خشبتها في ايطاليا . ومسرح من هذا النوع يحتاج الى معدات وديكورات ولوحات وملابس ووسائل اضاءة وهذه كلها لا تتوفر في مصر

ورحل الى ايطاليا واضاع نصف ثروته الطرية في شحن نصف باخرة مليئة بالمعدات الثقيلة .

وقابل عزيز عيد فتحمس للفكرة ، ووافق عن طيب خاطر أن يعمل مخرجا للفرقة . الان بقى أن يبحث عن المسرح الذي يحوي المعدات الاوروبية التي جلبها معه . بحسبة بسيطة عرف أن هذا المسرح لن تكتب له الحياة ان لم يكن في قلب شارع اللهو والملاهي والمسارح .. شارع عماد الدين .. وبعث بالرسل ينقبون ويبحثون حتى وجدوا دارا للسينما وقع اصحابها في ازمة مالية — دار سينما راديو القديمة — وقرروا طرح الدار للبيع .. خلال اربع وعشرين ساعة كان عقد البيع في جيب يوسف وهبي .. واستغرقت عملية تحويل السينما القديمة الى مسرح عصري شهرا ونيف .. واشترك فيها عشرات العمال والفنيين عملوا ليل نهار تحت اشراف المايسترو القادم من بلاد الرومان حتى اصبح للفرقة المزمع اقامتها قاعدة وبيتا . واطلق يوسف وهبي على مسرحه اسم «مسرح رمسيس» .

خلال ربع قرن من الزمن ظلت انوار هذا المسرح ساطعة متلالئة تضيء لمسافات بعيدة . على خشبة هذا المسرح تحول يوسف وهبي من مغامر ، مجنون تمثيل ، الى عميد المسرح العربي وابو المسرح العربي .. بل المسرح العربي ذاته بكل ما فيه من صدق واخلاص وكفاح ومحاولة مستمرة دائبة لنقل حضارة الغرب الى الشرق دون المس باصالة الشرق .

وبدأ يوسف وهبي يختار افراد فرقته بعناية مستعينا بخبرة عزيز عيد حتى تم تكوينها ، وبقى البحث عن مسرحية الافتتاح .

خلال وجوده في ايطاليا ، اضطر للقيام بدور ثانوي في احدى المسرحيات دور رجل مجنون . ولما كان يوسف يحب الكمال ، فقد حمل الامر محمل الجد وبدأ يزور مستشفيات الامراض العقلية في ايطاليا ، ويرتدي ملابس المجانين ويختلط بهم ويراقب تصرفاتهم ويتظاهر بانه واحد منهم ويقوم بحركات لا تدع مجالا للشك أن بين الرجل وعقله تفصل هوة من الجنون ! !

هذه الفترة التي امضاها في مستشفيات فاقدي القوة العقلية اوحت اليه بفكرة المسرحية التي قرر أن تكون باكورة ما يقدمه مسرحية .. مسرحية «المجنون» . وكتب النص المسرحي ووزع الادوار وبدأت البروفات ووضع يوسف وهبي دستورا للفرقة يتلخص في النقاط التالية :

● تدريب الممثلين يوميا حتى بعد تقديمهم للمسرحية . الممثل الذي لا يحضر ال[...] في ساعات الصباح يفصل من عمله [...]

● الاهتمام بخلق الجو المناسب [...] كل مسرحية ، عن طريق بناء الديك[ور] المناسبة ، وتوفير الملابس اللائقة [...] اللازم .

● يوسف وهبي امن ان الموسي[قى] والمسرح صنوان لا ينفصلان . لذا [...] يفتتح كل فصل بمقدمة موسيقية [...] اوركسترا خاصة . كذلك تلعب [...] الموسيقى والمؤثرات الصوتية ، [...] الذي تلعبه اليوم في الافلام السين[مائية]

● الدقة في المواعيد . الابواب [...] بضعة دقائق قبل رفع الستارة . [...] ترفع في الموعد المحدد بالضبط . [...] يصلون بعد الرفع يضطرون الانت[ظار] [...] الخارج حتى ينتهي الفصل الاول .

● تعليم جمهور النظارة ادب ال[...] عدم مقاطعة الممثلين بالزعيق والت[...] التصفيق ممنوع الا في نهاية كل [...]

وامتلأت الصحف وجدران ال[...] بالاعلانات الضخمة عن الحدث ال[...] وعن المسرح الذي لا يوجد مثله [...] الاوسط وعن المسرحية التي ال[...] دورها الاول الفتى المصري ال[...] وهب حياته للفن . وجاء اليوم [...] الذي انتظره الجمهور طويلا : [...] شر اذار عام ١٩٢٣ . وازدحم [...] امام شباك التذاكر وتعطلت حر[كة] [...] امام المسرح . وقبل رفع الستار[ة] [...] ساعة علقت يافطة على شباك [...] تقول «كامل العدد» . ظاهرة لم [...] المسرح الجدي في القاهرة منذ ا[...] سلامة حجازي .

علينا أن نتذكر أن رواد المسارح [...] العهد كانوا كلهم من السهار و[...] واللهو ، وممن تعودوا على المسا[رح] [...] .. واوكار الليل التي تهز [...] ردفيها وبطنها وترفع ثوبها [...] بالطرطر فيرتج السكارى ثملا [...] المراة فكانت مقمعة محجبة وغير [...] لها بولوج هذه الاماكن . فاذا [...] يوسف وهبي في ليلة الافتتاح [...] رواد الليل وحاراته التي تعج بال[...] مسرحه الهادىء الوقور ويجبرهم [...] بالدستور الذي وضعه ويحرم [...] قزقزة اللب اثناء مشاهدة العرض [...] أن نتصور مدى ابعاد الانتصار [...] مسرح رمسيس في ليلته الاولى . [...]

رغم حملة الدعاية الواسعة [...] العديد من النقاد الفنيين يعتقدون [...] رمسيس هو مجرد ظاهرة عابرة [...] بحمى التنفاس وقد تكون ليلة ميلاد[ها] [...] ليلة وفاتها . لذا ، فقد حرص كل [...] يحترم نفسه أن يضمن لنفسه [...] ليشاهد بام عينه عملية الميلاد و[...] الاحتضار . بل أن بعض النقاد [...] تشاؤمه واعلن بصراحة أن الجمهور [...] يترك للفرقة تقديم كامل المسرحية [...] سيرغمها بالبيض الفاسد والطماطم [...] اسدال الستارة على مغامرة ابن [...] المغامر ، وقد بنى هؤلاء النقاد [...] على افتراض أن يوسف وهبي [...] التمثيل في الخارج ، وتاثر بمعالم [...] الغربية لابد وأن يقدم لجمهوره [...] مرا اوروبيا لا يستسيغه الذوق الش[رقي]

ولكن يوسف وهبي قرر بعد عودته [...] مصر الا يتاثر بأحد .. حتى ولا بأستاذه ومعلمه الاول «الميديو كونتي» [...] اللون الذي قرر تقديمه اشبه بمزيج [...] حرارة المسرح الايطالي ، والطابع [...] في المسرح البريطاني ، وحسن [...] وتنغيم الكلمات في المسرح الفرنسي

كان الجمهور يتابع المسرحية [...] وكان التصفيق بعد انتهاء كل فصل [...] الاذان . وعندما اسدلت الستارة [...] مرة ضج المسرح بالهتاف والصفير [...] وخرج افراد الفرقة [...] وهبي يحيون الجماهير وهم لا يصدقون [...] يحدث امام اعينهم . وازاء الموقف [...] اتخذه رواد الحفلة الاولى ، اضطر [...] الكثير من النقاد الى القاء النقد الذي [...] سلفا في سلة المهملات وكتابة نص [...] يوافق راي الجماهير .

كان النجاح ساحقا ، سريعا ، [...] متوقع على الاطلاق .. واصبح [...] الجماهير الغاضبة المحتشدة امام شباك التذاكر المقفل ظاهرة مالوفة في [...] عماد الدين .

بعد مسرحية «المجنون» ، قدم يو[سف] وهبي الغادة الكاميليا التي ظلت [...] لمدة ستة اشهر وحققت ارقاما خيالية [...] الايراد . ثم قرر أن يغير النهج ويقدم [...] جديدة كل اسبوع .. كانت غالبية المس[رحيات] المقدمة ، ان لم تقل كلها من ال[...] العالمية .. تاريخية ومصرية .. منها [...] شكسبير ومنها مؤلفات موليير و[...] وكان لكل من [...] وادمون [...] وباركر وبرنشتاين نصيب في المرسح [...] اختار افضل مترجميها وقدمه .

ولكنه [illegible] في القاهرة [illegible] يقدم لهم شيئا [illegible] فقد التقى بالصحافة [illegible]

ـذي فقدناه
ـف وهبي

معه .. وأن عرض مسرحياتهم
ـه سيجلب لهم الشهرة والمجد .
ق هذا التعاون عندما قدم يوسف
((النبائح)) لانطون يزبك ،
ش)) و ((المنتقم)) لمحمود كامل
الذي كان حينذاك قصصيا بارعا
مجلة ((الجامعة)) ومجلة ((المشـ
، كذلك قدم يوسف وهبي مسرحية
الحمراء)) لابراهيم رمزي ، و ((باجه
لحبيب جاماتي ، والجحيم لوداد

هذا التعاون المثمر ورغم كثرة
ت المقتبسة والمترجمة التي قدمها ،
يبحث بنفسه عن المواهب الجديدة
الادب ويشجعها ويحثها على
لمسرحه .

حظ أن هناك بونا شاسعا بين ما
ديه على مسرحه وما يعده الكتاب
عر أن هناك شعلة في اعماقه
ن يعلنها حملة شعواء على العادات
د البالية التي تمنع تقدم بلده ،
ضح الباشوات والبكوات وحملة
وأن يناصر الضعفاء والبؤساء
المجتمع .. وأن ينقل حضارة
الى بلده . ولكي يتحقق له كل ذلك
طريق واحد لا غير : ان يكتب
اته بنفسه . ومن اتيح له مشاهدة
ات يوسف وهبي عندما كان في
ن فعاليته ونشاطه ، او شاهد هذه
يات على الشاشة عندما تحولت
الى افلام سينمائية ، يدرك ان
ف وهبي كان يمتشق الحسام ويحارب
فعال الطغيان والفساد والمحسوبية
وة والاستعمار والخنوع له ....
م بالكلمات التي يضعها على شفاه
..

على سبيل المثال مسرحية ((اولاد
ء)) انها مسرحية تهز الوجدان
ر الدموع . وقد حولها الى فيلم
ي قام باخراجه بنفسه ولعب الدور
ي فيه بالاشتراك مع روحية خالد
رزق عام ١٩٤٤ . لقد هزت هذه
ية الوجدان المصري هزا عنيفا
ت راحة الكثير ممن قبضوا على
ة حينذاك . وكانت المسرحية
ة التي مثلت ٦٠٩ مرة . ولم يكن
المسرحيات الاخرى التي قدمها
وهبي وهي من تاليفه باقل منها ..
على سبيل المثال لا الحصر ((الجاه
)) . وقد احدثت هذه المسرحية ضجة
نها حيث ان عزيزة امير الممثلة
ورة انضمت الى فرقة يوسف وهبي
الدور الرئيسي فيها من نصيبها .
قدم يوسف وهبي : اولاد الذوات،
د الشوارع ، بنات الريف ،
عياد ، انتقام المهراجا ، وعشرات
ا .

كان يوسف وهبي يجتهد دائما ان يشرك
مسرحياته قادة النهضة المسرحية في
، ومنهم عملاق المسرح جورج ابيض
ظهر معه في ((عطيل)) لشكسبير ،
ويس الحادي عشر)) ، و ((لا كاتـ
و ((في سبيل التاج)) ، ((البخيـل))
ار .

قدم يوسف وهبي ايضا بعض
رحيات الكوميدية . وكان بعض النقاد
لهم التشنيع عليه واطلق عليه بعضهم
((سفاح رمسيس)) لكثرة الضحايا في
حياته .

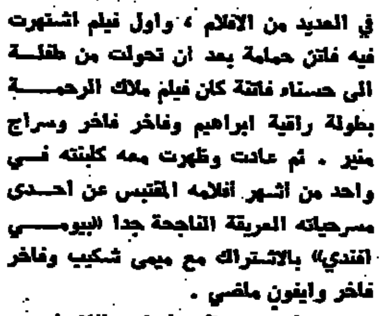
لاحظ يوسف وهبي أن الجمهور يطفش
المسرح في أيام الصيف لم تكن حينذاك
ات هواء ، والمراوح الكهربائية لم
باستطاعتها ان تلطف من حرارة الجو
انق داخل المسرح ، ففكر باقامة مسرح
في في الهواء الطلق . وراح يبحث عن
ن ملائم لاقامة مثل هذا المسرح ، ووجده
يدان سباق الكلاب .
ميدان سباق الكلاب هو مساحة كبيرة
الارض اشترتها شركة بريطانية واقامت
ساحة لمباريات بين الكلاب اشبه
حات سباق الخيل ولكن الجمهور
ض عن هذا اللون من اللهو بعد مدة
رة ومنيت الشركة بخسائر فادحة ،
طرت الى بيع كل ممتلكاتها لتسديد
ها ، واشترى يوسف وهبي قطعة
ض وشيد عليها اول مسرح صيفي في
رق الاوسط .
كن رقعة الارض كانت كبيرة ، والمسرح
حيزا صغيرا منها لذا ، قرر ان
فيها اول ستديو في مصر للتصوير
نمائي بعد ان قرر أن يدخل ميدان
ما ، كما بنى فيها دارا للسينما في
الطلق .. واطلق على هذا المبنى
سم مدينة رمسيس . وبمرور الايام
هذه المدينة ملاهي ومدينـة
ـة ، ثـم مسـرح
ثلت عليه منير المهدية التي كانت
في ذروة مجدها .. كذلك مثل على
سرح نجيب الريحاني وفرقته عندما
ن ايجاد مسرح بعد ان افلست فرقته
سف وهبي بلغ قمة انجازاته في
دينة عندما شيد فيها اضخم مسرح
ضي عرفته مدينة القاهرة وجاوزت
الخمسين الفا من الجنيهات .
هذا المسرح قدم يوسف وهبي الوانا
ن الفن وضروبا من الاستعراضات
ا القاهرة من قبل .. استعراضات
ها اوجاع المجتمع وعلله وآفاته ،

كل استعراض مكون من العديد من المشاهد ومن هذه الاستعراضات : خفايا القاهرة صندوق الدنيا ، ضحك ودموع ، الاستعراض العظيم. كل هذه الاستعراضات كانت من تاليفه .

:: يوسف وهبي :: والسينما ::

يوسف وهبي الذين يدين له المسرح المصري بما وصل اليه اليوم من مكانة مرموقة ، لم يبخل على السينما بفنه . والدور الذي لعبه في ازدهار السينما المصرية لا يقل باي حال من الاحوال عن الدور الذي لعبه في ازدهار المسرح . فيوسف وهبي هو منتج فيلم ((زينب)) الصامت الشهير .

وعندما نطقت السينما عام ١٩٢٩ ، وشاهد يوسف وهبي هذه المعجزة في الفيلم الامريكي ((المغني الجاز)) كان يوسف مشغولا ببناء اول ستديو عصري للتصوير السينمائي في مصر في جزء من مدينة رمسيس واراد أن يدخل عليه معدات التصوير الناطق ، ولكنه اكتشف ان هذه المعدات غالية جدا ، وقد تستنفد ثروته كلها ، لذا ، فقد تخلى عن الفكرة ولكنه صمم بنفس الوقت على انتاج اول فيلم عربي ناطق . كان محمد كريم قد عاد قبل بضعة سنوات



يوسف وهبي مع مديحة يسري في فيلم ((أولاد الشوارع))

من المانيا بخبرة وشهادات . واجتمع يوسف بكريم وعرض عليه فكرته فتحمس لها أشد الحماس . ووقع الاختيار على مسرحية ((اولاد الذوات)) لتكون موضوع الفيلم وبارشادات كريم حول يوسف وهبي مسرحيته الى سيناريو سينمائي .

ووصل يوسف وهبي الى اوروبا في صيف عام ١٩٣١ يبحث عن استديو يصور فيه الاجزاء الناطقة من فيلم ((أولاد الذوات)) وبعد الطواف على ستديوهات برلين وباريس وقع عقدا مع ستديو ((ابي بيتوف)) الفرنسي. في الخامس عشر من شهر ايلول عام ١٩٣١ ادارت الكاميرا لاول مرة لتصوير اول فيلم عربي ناطق بطولة وانتاج وسيناريو يوسف وهبي واخراج محمد كريم .

وكان من المقرر ان تلعب بهيجة حافظ بطولة الفيلم ، بالاشتراك مع سراج منير ، وممثلة فرنسية تدعى كوليت دارفي ، وقع الاختيار عليها لتلعب دور الفتاة الفرنسية التي احبها بطل الفيلم . ولكن بهيجة حافظ اختلفت مع المخرج .. وهجرت مسرح التصوير وعادت الى مصر فاستدعيت امينة رزق على عجل لتحل محلها .

وبعد تصوير الاجزاء الناطقة عاد الطاقم الى القاهرة لتصوير الاجزاء الصامتة .وكان ستديو رمسيس قد تم بناء معظم اقسامه ، حيث تقرر اجراء التصوير فيه .

وستديو رمسيس الذي اسسه يوسف وهبي هو اول ستديو حقيقي يقام في مصر . الافلام التي صورت قبل تشييده كانت تصور في الخلاء وعلى اسطح المنازل ، وداخل البيوت الحقيقية .

والاستديو الذي شيده يوسف وهبي كان يشتمل على مسرح تصوير واحد طوله ٣٠ مترا وعرضه ٢٤ مترا وارتفاعه ٨ امتار . وكان فيه اربعة شوارع كبيرة ، الأول اسمه شارع يوسف وهبي وتقع فيه مكاتب الشركة وغرف الطبع والتحميض ومطعم . الثاني شارع زينب وفيه غرف الممثلات بجميع لوازمها . الثالث هو شارع اولاد الذوات، ثم شارع العدالة وفيه جميع الاقسام الفنية اللازمة لصناعة السينما . في جميع هذه الشوارع كانت توجد حدائق منسقة تنسيقا جميلا وفيها احواض زهور ومقاعد استراحة للزوار والممثلين ..

في الرابع عشر من شهر نيسان عام ١٩٣٢ شهدت قاعة سينما رويال الحدث الفني الضخم : اول فيلم عربي يتكلم فيه الممثلون كما يتكلمون على المسرح ، وتوافد الجمهور لمشاهدة هذه المعجزة وهتفوا ليوسف وهبي ولامينة رزق ولكوليت دارفي .

رغم النجاح المادي والجماهيري الذي حققه هذا الفيلم فقد انصرف يوسف وهبي عن السينما . وبذل محمد كريم جهودا جبارة لاقناعه بتحويل مسرحية اخرى من مسرحياته الى فيلم ، ولكن دون جدوى . بل انه اهمل حتى الاستديو ، وحول غرفه الى مخازن خزن فيها ديكورات وملابس مسرحياته ..

في تلك الفترة كان يوسف وهبي مازال يؤمن ان رسالته الحقيقية هي في المسرح لا في السينما ، فلا غرو ان رسخت اقدامه واصبح اسمه مرادفا للنهضة الشاملة واليقظة الكبرى التي اجتاحت المسرح المصري في عصره . واصبح حديث الصحف والمجلات .. وكتبت مجلة ((الصباح)) تقول: ((المبعوث العناية الالهية لبهدلة فن التمثيل)) ، الفتى القادم من روما مزود بعلوم وفنون ، اصبح اليوم علما من اعلام المسرح وقطبا من اقطابه .. بل هو المسرح المصري وكل ما يمثله .. ومن الخير للصحفيين الذين يحترمون انفسهم ان يهادونه أن لم نقل يمدحونه لان حملاتهم هذه لم تعد اكثر من سهام تتحطم على صخرة جبارة اسمها يوسف وهبي ..)) .

كان يوسف وهبي في صراع دائم مع قوات الاحتلال ومع الحكومة .. ووجد الصحفيون في هذا الصراع مادة مثيرة .

من مسرحياته السياسية مسرحية ((الاستبداد)) . في هذه المسرحية مشهد يتآمر فيه الثوار العرب في مراكش على اغتيال الحاكم الفرنسي . قدم يوسف وهبي هذه المسرحية عندما كان الزعيم سعد زغلول رئيسا لوزراء . وبعد اسبوع من عرضها اغتال مجهولون احد رجال الاحتلال المدعو السير لي ستاك . وقامت قيامة السلطات البريطانية وقدمت احتجاجا شديدا الى سعد زغلول تتهم فيه يوسف وهبي بتحريض الشعب على اغتيال الانكليز ، وطالبوه بالعمل لوقف تمثيل المسرحية ،وازاء الضغط الشديد رضخ الزعيم واوقف تمثيل المسرحية .

ونشبت ازمة شديدة لدى عرضه مسرحية ((رجل الساعة)) ، واتهمت الحكومة يوسف بانه يحرض الشعب ضد زعمائه ، حيث انه يظهر رجال الحكم في هذه المسرحية وكانهم وصوليين وانتهازيين يمتصون قوت الشعب ويدينون بالطاعة والولاء لسيدهم ومولاهم.. التاج البريطاني .

ويوسف وهبي خاض معارك اشد قسوة مع رجال الدين وكان يقول ان هناك بعض العادات والتقاليد التي يفرضها رجال الدين فرضا تجعل من المراة متاعا حلالا للرجل يفعل فيها ما يشاء . الواقع ، أن يوسف وهبي كان من اشد انصار تحرير المراة ، وكان يعتقد أن المجتمع المصري لن يحقق التقدم المرجو ولن يواكب موجة التقدم والحضارة الا اذا انصف المراة واعاد اليها ما سلبه من حقوق .

في مسرحيته ((بيت الطاعة)) ، عالج مشكلة كان يعاني منها المجتمع المصري .. حق الزوج في استدعاء زوجته لبيت الطاعة بقوة القانون . وكشف الحيل والالاعيب التي يلجا اليها بعض المحامين لتمزيق سلامة الاسرة المصرية !! وثارت ثورة رجال الدين وعلى رأسهم نقابة المحامين الشرعيين ، وهددوا بنسف المسرح ، ورفعوا الاحتجاجات الشديدة للحكومة . واستجابت الحكومة لرجال الدين واوقفت عرض المسرحية . ولكن يوسف وهبي لم ييأس ، اجرى تعديلات على المسرحية وعاد يمثلها بعد عام من وقفها . ومرة اخرى تدخل رجال الدين ونقابة المحامين الشرعيين ونجحت في منع العرض . حتى وقوع الثورة المصرية عام ١٩٥٢ ، وحينذاك فقط بدأت تعرض بحرية وبدون تعديل .

كان يوسف وهبي يؤمن أن المسرح المصري لن يتقدم الا اذا سمحت الاسر المثقفة لبناتها بالانخراط في سلك التمثيل . ففي ذلك العهد ، كانت الممثلة تعتبر امرأة عاصية شاذة مستقبلها مقضي عليه ، وتفرض عليها المقاطعة التامة من قبل اهلها وعشيرتها .

وكان عدد الفتيات في فرقة رمسيس معدودا وفي مقدمتهم الممثلة امينة رزق .. وكان يوسف وهبي يلقي صعوبة في توزيع الادوار لقلة الفتيات .. فنشر اعلانا في الصحف اعلن فيه حاجته الى فتيات متعلمات مثقفات وفي الحال ثار رجال الدين .. واصدر دار الافتاء ((فتوى)) نشرتها الصحف بحروف ضخمة ، وفي أمكنة بارزة .. فتوى مفادها أن كل من تستجيب لهذا الاعلان وتوافق على الظهور سافرة بين الرجال وأمام الرجال تعتبر كافرة ناشزة عاصية وتستحق بنار جهنم .

وبالطبع ما من فتاة مهما هوت الظهور على المسرح كانت على استعداد ان توصم بكل هذه النعوت والصفات .

وزادت هذه الفتوى من سخط يوسف على المشعوذين الذين يزعمون انهم صفوة رجال الدين .. وقرر أن يرد الصاع صاعين ويلقنهم درسا لن ينسونه بسهولة فقدم مسرحية ((بنات اليوم)) وفي هذه المسرحية يهاجم رجال الدين طبيبا اضطرته ظروفه لاجراء عملية اجهاض لفتاة اغتصبت واعتدى عليها .

ويدافع الدكتور عن نفسه فيقول :

— انا لست مذنبا . انا اديت واجبي الانساني كطبيب .

ويرد عليه الشيخ المعمم :

— ولكن يا دكتور يا محترم انت بهذا تحرض على البغاء ويقول الطبيب بسخرية بالغة :

— تذكر ايها الشيخ الجليل المقام ان البغايا يدفعن ضرائب للحكومة .. وقد يكون راتبك الشهري من هذه الضرائب !!!

واثارت هذه المسرحية سخط رجال الدين .. واوقدوا شعلة حملة شعواء على يوسف وهبي ومسرحه .. وازاء موقف يوسف المتعنت اضطر المفتي الى مقابلة يوسف وهبي وأن يرجوه بصورة ودية أن يجري تعديلا في حوار المسرحية ، فوافق يوسف شريطة تعديل الفتوى . وفعلا صدرت فتوى جديدة تقول أن المفتي لا يقصد بالسفور على المسرح الجدي كمسرح يوسف وهبي ، لان مسرح يوسف له رسالة مقدسة .

كانت هذه الفتوى بمثابة انتصار ساحق ليوسف وهبي .. الصحف هللت وكبرت ومجدت ووصفت احدى الصحف يوسف وهبي بانه محرر مصر من العادات والتقاليد البالية .. وقالت صحيفة اخرى أن يوسف وهبي يكنس الافكار من الرجعية والاوساخ والقاذورات ..

هكذا كان يوسف وهبي جريئا لا يهاب شجاعا لا يخاف ، جسورا لا يتراجع ، وبفضل حملاته لتحرير المراة ، بات من حق المراة المصرية حضور مسرحيات يوسف وهبي بعد ان كانت محرومة من حضورها. ليس هذا فقط ، بل استطاع أن يقدم لاول مرة على المسرح المصري مشاهد غرامية رومانسية واقعية فيها عناق وقبل .. ولم يجرؤ اي مسرح قبله على تقديم مثل هذه المشاهد . وكان الكثيرون ممن سمعوا بهذه البدعة الجديدة يتدفقون على المسرح للتاكد ان ثمة قبل وعناق يتبادله الممثلون على المسرح . ولعل هذا سر نجاح الكثير من مسرحيات يوسف وهبي الرومانسية امثال: غادة الكامليا ، الاغراء ، ناتاشا ، زواج بلا حب ، الخائن ، الشرك ، العدو الحبيب الخ الخ .. وكان من النادر جدا أن تخلو مسرحية من مسرحيات يوسف وهبي من مشهد عناق أو قبلة .

بعد خمس سنوات من القطيعة عاد يوسف الى السينما وسجل فيها انتصارا ساحقا وظل يمثل فيها حتى اوائل السبعينات .. في اواخر الثلاثينات والاربعينات كانت معظم افلامه من تمثيله وتاليفه واخراجه . وكانت امينة رزق رفيقة دربه على المسرح ، شريكة له في العديد من افلامه . ومن هذه الافلام:

● ساعة التنفيذ مع امينة رزق وحسين صدقي .
● أولاد الفقراء — مع امينة رزق وروحية خالد .
● عاصفة على الريف — مع امينة رزق وحسين رياض .
● الطريق المستقيم — مع امينة رزق وفاطمة رشدي .
● يد الله — مع امينة رزق .
● بنات الريف — مع فاطمة رشدي وزوزو ماضي وسراج منير ومحمود المليجي
● اولاد الشوارع — مع مديحة يسري وزوزو ماضي وسراج منير وفاخر فاخر وحسن البارودي .
● سيف الجلاد — مع عقيلة راتب وعلوية جميل ومحمود المليجي ومحمد فوزي .
● الفنان العظيم — مع مديحة يسري .
● سفير جهنم — مع ليلى فوزي وفؤاد شفيق وفردوس محمد .

وكان ليوسف وهبي صفحة طويلة مع المطربة ليلى مراد . كانت العلاقة بينهما علاقة فريدة في بابها علاقة احترام وتقدير ..

وقد بدأ التعاون بينهما بين المخرج توجو مزراحي عام ١٩٣٨ مباشرة بعد النجاح الساحق الذي حققته ليلى مراد في فيلمها الاول ((يحيا الحب)) بطولة الموسيقار عبد الوهاب . وفي فيلم ((في ليلة ممطرة)) التقيا لاول مرة ، وسجل الفيلم نجاحا ساحقا ، مما دفع بتوجو مزراحي للجمع بينهما مرة اخرى في فيلم ((ليلى بنت الريف)) عام ١٩٤١ ، ثم اجتمعا للمرة الثالثة في فيلم اخر لتوجو مزراحي ((ليلى بنت مدارس)) عام ١٩٤٢ .

ويبتعد يوسف عن ليلى خمس سنوات ، ليعود ويلتقي معها في فيلمين عام ١٩٤٧هما ((شادية الوادي)) مع احمد علام وعبد السلام النابلسي ، و ((ضربة القدر)) مع مختار عثمان ويحيى شاهين وفي عام ١٩٤٩ التقى يوسف وهبي في مشهد واحد مع ليلى مراد في فيلم ((غزل البنات)) الذي اخرجه زوجها حينذاك ، وكان اللقاء الاخير بينهما في فيلم ((حبيب الروح)) عام ١٩٥١ الذي مثله وانتجه واخرجه انور وجدي .

كذلك التقى يوسف وهبي مع فاتن حمامة في العديد من الافلام ، واول فيلم اشتهرت فيه فاتن حمامة بعد ان تحولت من طفلة الى حسناء فاتنة كان فيلم ملاك الرحمة بطولة راقية ابراهيم وفاخر فاخر وسراج منير . ثم عادت وظهرت معه كابنته في واحد من اشهر افلامه المقتبس عن احدى مسرحياته العريقة الناجحة جدا ((بيومي افندي)) بالاشتراك مع ميمي شكيب وفاخر فاخر وايفون ملضي .

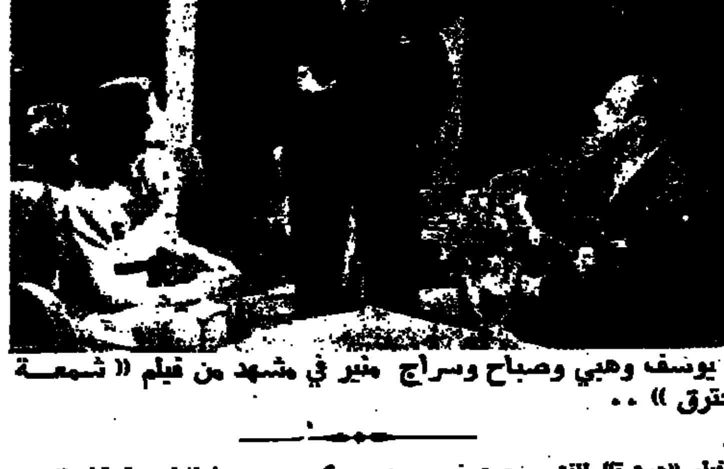
ويوسف وهبي ظهر في احد افلام فريد الاطرش ، فقد لعب دور والد فريد في فيلم ((عهد الهوى)) بطولة مريم فخر الدين وايمان وسراج منير ومن اخراج احمد بدرخان .

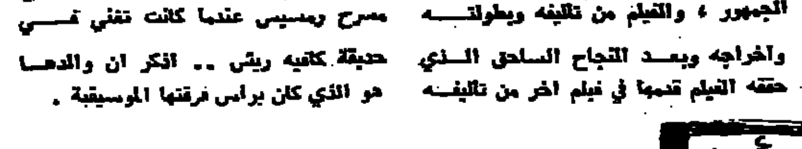
ويوسف وهبي هو الذي كتب ومثل واخرج اخر افلام المطربة الراحلة ((اسمهان)) فيلم — غرام وانتقام — بالاشتراك مع انور وجدي . ومحمود المليجي وزوزو ماضي وامينة الشريف .

فيلمان غنائيان ظريفان له مع راقية ابراهيم : ((العريس من استنبول)) من تاليفه واخراجه وبطولة محمود المليجي ومختار عثمان وبشارة واكيم . الغناء كان لعبد الغني السيد والمطربة نادرة وقد اخرجه عام ١٩٤١ لحساب شركة نحاس فيلم والفيلم الثاني ((بنت ذوات)) من تاليفه واخراجه ايضا وبطولة فاخر فاخر وبشارة وفيه غنت راقية ابراهيم بصوت المطربة نادرة قصيدة علي محمود طه العصماء ((يا حبيبي اقبل الليل)) .

ويوسف وهبي هو الذي اكتشف المطربة السورية الاصل اللبنانية المولد نور الهدى، واسمها الحقيقي الكساندرا بدران ، وقد قدمتها اليه لاول مرة امينة رزق ، عندما كانت فرقة يوسف وهبي تظهر في حلب ، فاعجب بها ، ثم استمع اليها في حفلة هناك فسحره صوتها ، واطلق عليها اسمها الفني وقدمها للجمهور في الثامن من اذار ١٩٤٢







يوسف وهبي وصباح وسراج منير في مشهد من فيلم ((شمعة تحترق)) ..

في فيلم ((الجوهرة)) التي سحرت فيه الجمهور ، والفيلم من تاليفه وبطولته واخراجه وبعد النجاح الساحق الذي حققه الفيلم قدمها في فيلم اخر من تاليفه وبطوله واخراجه ((برلنتي)) عام ١٩٤٤ ، الذي يعتبر احد الافلام الغنائية الساخنة التي انتجتها السينما المصرية في الاربعينات واشتركت في بطولته امينة رزق ومحمود المليجي .

ويوسف وهبي لعب دورا كوميديا غاية في الظرافة في فيلم ((الافوكاتو مديحة)) الذي مثله واخرجه عن قصة من تاليفه عام ١٩٥٠ بالاشتراك مع مديحة يسرى وحسين رياض وفردوس محمد وفاخر فاخر ومن افلامه الشهيرة الاخرى ((الكرسي الاعتراف)) مسرحية ناجحة له حولها عام ١٩٥١ الى فيلم سينمائي .

وظهر يوسف وهبي مع عمر الشريف في فيلم ((اشاعة حب)) بالاشتراك مع هند رستم ، وكذلك ظهر كوالد سعاد حسني في فيلم ((مال ونساء)) الذي اخرجه حسن الامام . وظهر في دور ضاحك جدا مع الممثلة الكوميدية الشهيرة ماري منيب في فيلم ((الناس اللي تحت)) وكذلك ظهر مع شمس البارودي في فيلم ((امواج)) من اخراج محمد سلمان ويوسف وهبي ظهر ايضا مع المطربة صباح في فيلمها الثالث. الفيلم هو ((شمعة تحترق)) بطولة بانيه مجد السينما المصرية عزيزة امير وسراج منير .

هذا بعض من نشاط يوسف وهبي السينما ومن اشهر اعماله على الشاشة الفضية .

:: يوسف وهبي :: النقيب ::

لسنوات طويلة جدا ظل يوسف وهبي رئيسا لنقابة الممثلين .. وكان الممثلون والممثلات يحضرون الى قاعة الانتخاب كل عام وهم يقولون: لا حاجة لاجراء انتخابات لان النتيجة معروفة سلفا .

في الخمسينات رأس يوسف وهبي الفرقة القومية للتمثيل ، وطاف مع هذه الفرقة في معظم البلاد الغربية وفي كل بلد حل فيه كان يدعى هو وأفراد فرقته الى الملك او رئيس الجمهورية . حيث تقام حفلة تكريم على شرفه ويقلد ارفع وسام لتلك الدولة لذا ، فيوسف وهبي هو الفنان العربي الذي فاز باضخم وأكبر مجموعة من ارفع الاوسمة والعالمية .

في مقابلة صحفية تحدث يوسف وهبي عن الفنانين الذين مروا في طريقه وكان لهم معه شأن فقال :

● امينة رزق — رفيقة الدرب والكفاح، كانت النجمة الاولى في فرقة رمسيس ، ممثلة ذات حضور مسرحي واداء مذهل .

● فاتن حمامة — بحثت عنها عندما كنا نصور فيلم ((ملاك الرحمة)) ، فقد كنت بحاجة الى فتاة في الرابعة عشرة . واستطعت اقناع والدها بصعوبة ان تلعب الدور لانه كان يعتقد ان الفيلم سيشغلها عن متابعة دروسها .

● زكي رستم — التقيت معه لاول مرة في نادي بوكالينو الرياضي فاعجبت بقامته وبجسمه الرياضي والحقته ممثلا في فرقتي .

● علوية جميل — جاءت الي تستشيرني في مشكلة فاعجبت بها وبحديثها وآمنت بمواهبها ، وفرحت جدا عندما عرضت عليها الانضمام لفرقتي .

● انور وجدي — احتجنا الى كومبارس في مسرحية يوليوس قيصر ، وكان انور وجدي واحدا منهم . وكان المتعهد يتقاضى عن كل راس ٥ قروش ، ولم يكن يدفع لانور وجدي كل ليلة اكثر من قرشين .

● حسن الامام — تعرفت به عندما كان طالبا في مدرسة المنصورة . فنان اصيل . كان يحضر كل مسرحياتي ويكاد يقفز على المسرح عند نزول الستارة . جاء يقابلني ويعرض علي ان اشغله ، فضممته للمسرح هاويا .

● احمد بدر خان وجمال مدكور . مخرجان كبيران توقعت لهما مستقبلا لامعا . التقيت معهما فاعجبت بهما وضممتهما الى جماعة الهواة .

● ام كلثوم — التقيت معها في وقت مبكر . سمعتها لاول مرة قبل افتتاح مسرح رمسيس عندما كانت تغني في حديقة كافيه ريش .. اذكر ان والدها هو الذي كان يرأس فرقتها الموسيقية .

مشهد من مسرحية ((زوجاتنا)) للفرقة المصرية باشتراك يوسف وهبي

وكانت حينذاك ما زالت ترتدي الملابس القروية والكوفيه والعقال . وقد بهرني صوتها واعجبت به ايما اعجاب . وكان اللقاء الثاني بعد بضعة اشهر عندما جاءت توقع عقدا معي على احياء حفلاتها الفنائية التي كانت تقيمها مرتين في الشهر كل يوم أحد .

● محمد عبد الوهاب — بعد النجاح الذي حققته حفلات ام كلثوم على مسرحي ، جاء يعرض علي ان يتبادل الحفلات مع ام كلثوم في ايام الاحاد التي لا تظهر فيها فوافقت . اذكر انني شاهدته لاول مرة على المسرح عندما وقف امام سلطانة الطرب منيرة المهدية في مسرحية كليو باترا .

● راقية ابراهيم — التقيت معها في الاسكندرية واستوقفتني وقالت متضرعة : خذني معك .. ضمني الى فرقتك .. فانا امثل كويس .. كويس جدا .

● عبد السلام النابلسي — هذا الممثل الكوميدي الذي ظهر في عشرات الافلام ، كانت بداية طريقه معه ، جاء الي يحمل الى رسالة توصية وعندما اوشك أن يغمى عليه عندما حاولت ان اصرفه احترت بأمره، واخيرا ضممته للكومبارس ليعمل مع انور وجدي .

ويوسف وهبي كان من المعجبين بسيد درويش ، وكان يعتقد انه منبع الفولكلور المصري وفنان الشعب الاول ،وأن الموسيقى المصرية تدين له بالكثير . كذلك اعجب يوسف وهبي بالشيخ سلامة حجازي وقد استمع اليه عندما كان يوسف مراهقا والشيخ حجازي في أواخر ايامه وكان يعتبر سلامة حجازي الاب الروحي للاوبرا المصرية .

ومن الادباء احب يوسف وهبي عباس محمود العقاد وعميد الادب العربي الدكتور طه حسين . وكان طه حسين يسكن في منزل مجاور لمنزله ، وكان يحرص على شراء جميع كتبه ومطالعتها اكثر من مرة وكان يحضر محاضراته ويعجب بطريقة القائه .. وكان يقول لمعارفه : لو كان طه حسين ممثلا لما استطاع احد منافسته .

:: دوامة الذكريات ::

في لقاء بين يوسف وهبي والصحفي ثروت فهمي روى الفنان الكبير بعضا من ذكرياته فقال :

— انها رحلة طويلة .. وفيها ذكريات وذكريات .



مع نور الهدى في فيلمهما المشترك الثاني برلنتي ■

مثلا مثلنا في شونه ملوحة ، فهاجمتنا ملايين الحشرات ، ومع ذلك فقد رفضنا أن نجلو عن المكان . جمارين وخنافس وعقارب طائرة في بعض البلاد الشقيقة كانت تندفع نحونا مبهورة بالنور الساطع . مثلنا ودرجة الحرارة تفوق الـ ٤٥ .. وكانت العواصف الرملية تغطينا ونحن نمثل وتمتلىء افواهنا بالرمال . متفرجون يستعيضون عن التصفيق بطلقات الرصاص . حريق التهم نصف مسرح رمسيس . فنانون اصروا على الظهور على المسرح واداء ادوارهم رغم أن درجة حرارتهم كانت تقارب الاربعين .. رواد الماضي الذين كانوا يفضلون الغذاء الروحي على غذاء الجسد .

:: يوسف وهبي :: يتحدث عن نفسه ::

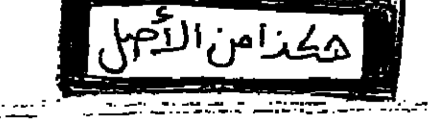
رايت الكثير في حياتي .. فلم يغرني الترف ولم يهزني الفقر .. اذكر في ميلانو انني وقفت الى غذاء رخيص عندما كنت ادرس . واجوع وتعوزني المادة . كنت اشتري بما يساوي قرش صاغ مكسرات اكلها واشرب بعدها كوبين من الماء فكانني اكلت خروفا ! كانوا في ميلانو يبيعون شقة البطيخ بملمين وكنت لا اخجل من التهامها على قارعة الطريق .

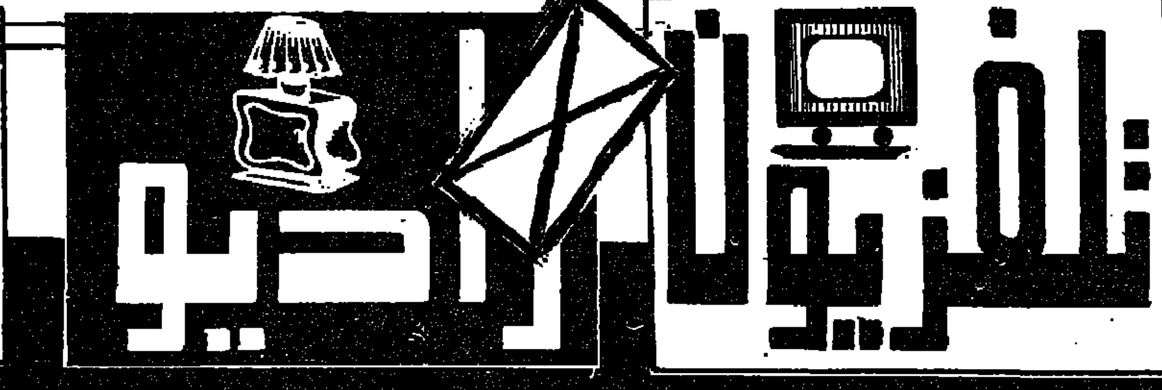
سكنت القصور وغرف السطوح فلم اجد بينهما فارقا ما دام هناك امل .

عشت خلال حياتي وسط مؤامرات واختلافات تنشر عن حياتي الخاصة . اتهموني بالسكر والعربدة واستشهدوا باقوالهم بان في داري ثلاثة بارات وفاتهم أن البارات في قصري هي مجرد ديكور .

حاولوا مرارا ايقاعي في فخوخ .. كانوا يحضرون الفتيات كفخ ولكن ولله الحمد نجحت في الافلات من كل هذه الفخوخ .

البقية على الصفحة الثالثة







رجل بين النساء — الساعة ١١ر١٥ — حلقة اليوم من المسلسل الكوميدي «الرجل بين النساء» تروي كيف أن رئيسة تحرير المجلة النسائية تحاول الدخول الى نادي للصحفيين الرجال فقط وأعداد ريبورتاج عنه لمجلتها ، بعد أن دعاها النادي خطأ للانضمام الى عضويته في حين لا يتحمس «الن» وهو الرجل الوحيد في المجلة النسائية لهذه الفكرة لانه عضو بالنادي ويخشى أن تكلفه تلك المغامرة عضويته فيها .

برامج الاطفال

٥ر٣٠ «الرجل من اتلانتيس» — الحلقة الخامسة — السيد شوبيرت يحاول استخراج مادة نادرة وثمينة من قاع البحر وذلك بواسطة جهاز جديد يدعى «دودة الوحل» المسلسل بالالوان ومترجم للعربية

٦ر٢٠ فيلم من افلام الرسوم المتحركة

البرامج العربية

٦ر٣٠ موجز الانباء

٦ر٣٢ طرزان — مسلسل جديد وعنوان حلقة اليوم «طرازن والمدينة الذهبية — طرزان يساعد رجال المدينة الذهبية في نضالهم ضد حكام قساة . المسلسل بالالوان ومترجم للغتين

٧ر٠٠ البرنامج الاخباري «الاسبوع في ساعة»

البرامج العامة

٨ر٠٠ موجز الانباء بالعبرية

٨ر٠٣ «غنيت لك يا بلادي» مسلسل يستعرض تاريخ الاغاني العبرية في البلاد باشتراك عدد من اشهر المغنيين ومنهم افي توليدانو ، نيرا غال ، عدنا غورن واخرون .

٩ر٠٠ نظرة على الاحداث — نشرة الانباء المصورة بالعبرية .

٩ر٣٠ استعراض برامج الاسبوع الحالي

٩ر٤٥ نظرة ثانية — سلسلة برامج تسجيلية من انتاج قسم الاخبار بالعبرية

١٠ر٣٥ «حتى البوب» — برنامج نصف شهري حول اغاني البوب الحديثة وبرنامج اليوم عن مغني البيتلز جون لينون بمناسبة مرور عامين على وفاته ، وسيعرض البرنامج اغان كتبت عن لينون يقدمها بول مكارتني ، جورج هاريسون التون جون ، وبول سايمون — البرنامج بالالوان .

١١ر١٥ رجل في هيئة التحرير مسلسل كوميدي — بالالوان ومترجم للعربية

١١ر٤٠ قول ماثور تعقبه نشرة انباء موجزة بالعبرية .

التلفزيون التعليمي

٨ر١٥ لغة انكليزية للصف السادس
٨ر٥٠ جغرافيا — الصف السادس
٩ر٢٠ انكليزية — للصف الخامس
١٠ر٠٥ رياضيات — الصف الرابع
١٠ر٣٠ لحظة مع دودلي
١١ر١٥ حساب للصف السادس
١١ر٣٠ حساب للصف الخامس
١١ر٤٥ لغة انكليزية الصف السابع
١٢ر٠٥ لغة انكليزية الصف الثامن
١٢ر٣٠ ادب
١ر٠٥ علوم طبيعية — للصفوف المتوسطة
٣ر٠٠ أعادة دراسية : كتب وكتاب لقاء مع الياهو اغاسي ، عالم الاسلام ، انسان وطبيعة
٤ر٠٠ في بيت فستق
٤ر٢٠ ريبكا
٥ر٠٠ أمسية جديدة

جون لينون (الى اليمين) في صورة تجمعه مع بول مكارتني — الذي يغني له في برنامج حتى البوب — التلفزيون الاسرائيلي — ١٠ر٣٥

صوت أسرائيل بالعربية

الاخبار — ٦ر٣٠ — ٧ر٣٠ — ٩ر٣٠
١٠ر٣٠ — ١١ر٣٠ — ١٢ر٣٠ — ١٣ر٣٠
١٥ر٣٠ — ١٦ر٣٠ — ١٨ر٣٠ — ١٩ر٣٠
٢٠ر٣٠ — ٢٢ر٣٠ — ٢٤ر٠٠ —

٦ر٠٠ القرآن الكريم وحديث نبوي فايزة رشدي
٦ر٢٠ مع المزارع
٦—٥٠ مستحلى الفيقة بكبر — امل وسليم شوقي
٧ر٢٧ جولة في صحف الصباح
٨ر٠٠ لقاء الاحد
٩ر٠٠ لحن يعجبني
٩ر٢٧ ام كلثوم ، احمد سامي ، حنان
٩ر٥٥ وقفة مع اللغة
١٠ر٠٠ مجلة الاسرة
١٠ر٢٧ برنامج ما يطلبه المستمعون
١١ر١٥ سلاما وتحية
١١ر٤٠ ثلاثي الطرب
١١ر٤٥ ربع ساعة مع فيروز
١٢ر٠٠ منوعات غنائية : سميرة توفيق ، خليل المير ، نجاح سلام ، سمير الاسكندراني ، شهرزاد
١٢ر٣٠ مع احداث الظهيرة
١٣ر٢٧ نشرة القانون والقضاء
١٣ر٥٥ فايزة احمد
١٥ر٠٠ عالم الشباب
١٥ر٢٧ نشرة الانباء المحلية ونشرة الضفة والقطاع
١٥ر٥٥ وقفة مع اللغة
١٦ر٠٠ من القصائد الغنائية : لو انني يا هند — عزوري ، رجوتك تعود — فدوى عبيد ، نهر العشاق — وحيد عزت
١٦ر٣٠ ملاحظة
١٦ر٤٣ زينة الدنيا
١٧ر١٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم
١٧ر١٥ عالم الصحافة
١٧ر٢٥ عزف على الكمان — فيلكس مزراحي
١٧ر٣٠ مع الاحداث
١٨ر٢٧ غلبت أصالح لام كلثوم
١٩ر٢٧ كلمة اليوم .
١٩ر٥٢ سلوى القطريب
٢١ر٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
٢٢ر٠٠ نافذة على الادب العبري الحديث
٢٢ر١٥ موشح يا عين آه — فرقة الموشحات العراقية باشراف الشيخ علي الدرويش
٢٢ر٢٧ اغنية
٢٢ر٥٠ معزوفات موسيقية عزف فرقة الحان سليم النور ، موسيقى الاذاعة : سماعي محاسن — ليلى — الحان زوزو موسى
٢٣ر٠٠ قلبي سعيد — ورده



الحمل
النجاح يسود حياتك العاطفية والهدوء يعم أجواءها. لا تبحث عن المستحيل في حياتك المهنية فالربح والنجاح يأتيان شيئا فشيئا.

الثور
غيرتك هي سبب هرب من تحب. فلا تبحث عنه في مكان اخر. ارتباك مادي الا ان الربح مؤكد فعليك الانتظار.

الجوزاء
تمتع بعلاقتك مع من تحب. لا تهمل صداقاتك الاخرى. ثمة شخص يتقرب اليك وسيكون سبب خسارة مادية تمنى بها فابتعد عنه.

السرطان
حياتك العاطفية في القمة هذه الايام احرص على الاستمرار في هنائك. لا تكثر الحديث حول مشروعك التجاري الحديث.

الاسد
لا تفكر كثيرا في النساء وانتبه لعملك جيدا هناك تغير في وضعك المالي خلال الاسابيع القليلة المقبلة.

العذراء
علاقتك بمن تحب بحاجة الى اعادة بناء والتضحية من جانبك لا بد منها. لا تحمل نفسك أعباء مادية جديدة. العائلة تحتاج اليك

الميزان
صارح من تحب بالحقيقة. فهذا افضل انت مبذر فاذا اردت النجاح المالي فعليك ان تكون اكثر رصانة في حساباتك.

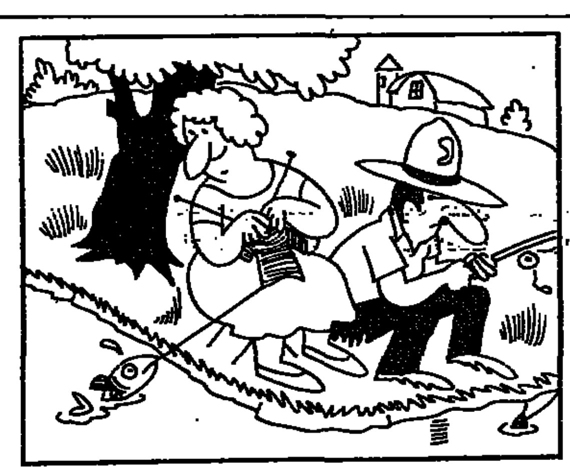
العقرب
لا تخف من التسرع في مشروع زواجك. فالنجوم تتنبأ لك بسعادة كبرى. لا تغامر بأموالك في مشاريع تجارية لست معتادا عليها.

القوس
حب جديد سيفشل. والسبب لا يكمن فيك. كن رصينا في الاعمال التي تقوم بها. اعصابك المرهقة تؤثر في علاقاتك مع الجميع.

الجدي
لا تكن كثير الالتصاق بمن تحب. رحلة تقوم بها قريبا وسيكون الحظ حليفك. رقم الحظ ٤ يوم السعد الجمعة

الدلو
من تحب تخلص لك الى ابعد الحدود فلا تخش شيئا. تشاؤمك يمنعك من التقاط الفرص المناسبة للربح. اقبل دون تردد الشراكة

الحوت
لا جديد على الصعيد العاطفي هذا الاسبوع وتحتاج الى تغيير جذري غير مناسب. احذر من يتقرب اليك فجاة ويلح على صداقتك.



بدون تعليق



عزيزي القارى ،

● يسرنا ان نبدأ اعتبارا من هذا الاسبوع مسابقة يومية مع جوائز .

● امامك صورة . تمعن فيها جيدا ، فان عرفت المكان أكتب اسمه تحت الصورة في المحل المخصص لذلك ثم قص الصورة مع اسم المكان واجمع ٥ صور اخرى تظهر تباعا خلال ايام هذا الاسبوع وابعث بها الينا في نهاية الاسبوع .

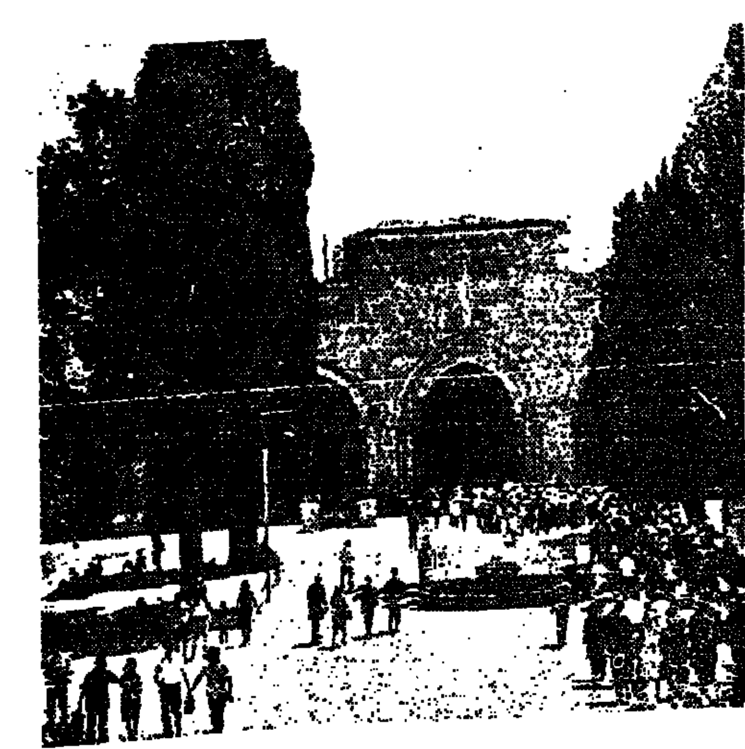
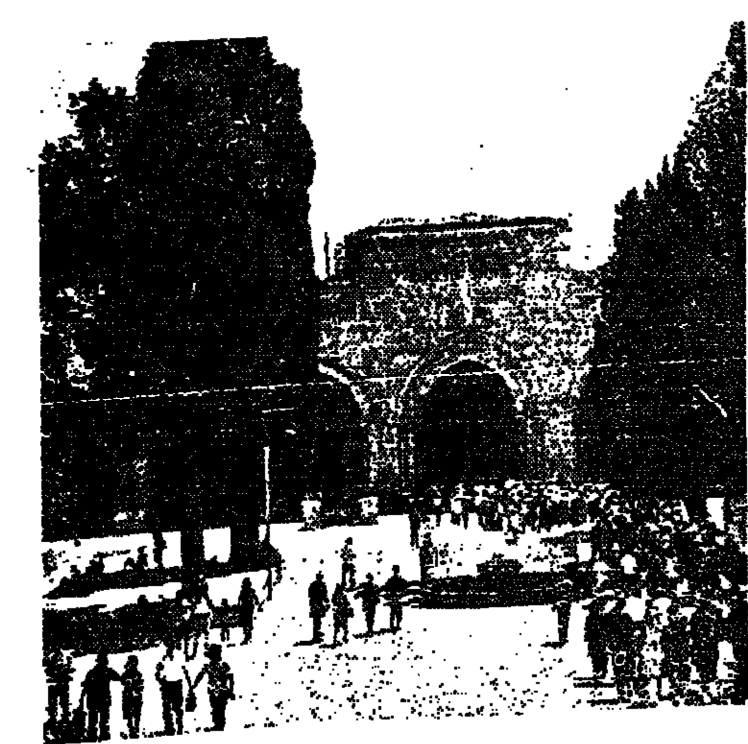
ان عرفت ٥ من ٦ اماكن ابعث برسالتك فقد يحالفك الحظ وتفوز بجائزة من بين الجوائز الثلاث التي ستمنح للفائزين في مسابقة هذا الاسبوع وهي :

١ — قلم حبر فاخر
٢ — البوم للصور
٣ — كاسيت من نوع فاخر

الرجاء ارسال الاجوبة على العنوان التالي :
صحيفة الانباء ص.ب ٤٢٨ — القدس .

ستنشر اسماء الفائزين والاجوبة الصحيحة يوم الجمعة الموافق ١٩—١١—١٩٨٢ .

ملاحظة : مسابقة هذا الاسبوع تتضمن صورا لاماكن دينية مقدسة .

صورة رقم ١

المكان :

التلفزيون الأردني

قنال ٣

٤ر٣٠ القرآن الكريم
٤ر٥٠ أفلام من الصور المتحركة
٥ر٢٠ سكوبي دو
٥ر٤٥ العالم الصغير
٦ر١٠ مشاهد كوميدية ضاحكة مع هارولد لويد
٦ر٢٥ حلقة من المسلسل الاجنبي «البحث والانقاذ»
٧ر٠٠ أستراحة المساء
٧ر١٠ عالم الرياضة
٨ر٠٠ نشرة الانباء الاولى
٨ر٣٠ مسلسل عربي — قلوب بلا سقوف
٩ر٤٠ ديرتنا
١٠ر١٥ مواكب النصر — الحلقة الرابعة
١١ر٠٥ نشرة الانباء الثانية
١١ر١٠ نفحات من الايمان

قنال ٦

٦ر٠٠ البرنامج الفرنسي
٧ر٠٠ نشرة الانباء بالفرنسية
٧ر١٥ أغان
٧ر٣٠ نشرة الانباء بالعبرية
٨ر٣٠ المسلسل الكوميدي «التكسي» — الذي نجري حوادثه في محطة للتاكسيات بنيويورك — تمثيل
٩ر١٠ مسرحية الاسبوع
١٠ر٠٠ نشرة الانباء بالانكليزية
١٠ر١٥ مسلسل افلام الغموض والاثارة «ستارسكي وهاتش» تمثيل ديفيد سول وبول مايكل غلازر

دور السينما

ساعات العرض : ٤ر٢٠ — ٧ر١٥ — ٩ر٣٠

تل ابيب

اورلي : حبك فقط
اللنبي : ريفتايم
استر : أصدقاء بلا حظ
بن يهودا : كحرارة الجسد
غوردون : جورجيا
غات : مفقود
ديكيل : مؤامرات مضحكة
درايف اين : سيدي القاضية
هود : نقطة ضعف
زمير : بربارا
راف حين ١ : فيكتور فيكتوريا
راف حين ٢ : اخر ايام الحب
راف حين ٣ : الحمر
راف حين ٤ : قصة الغابة
راف حين ٥ : اغنية في المطر
ليف ١ : يا لها من عائلة
ليف ٢ : احوال خمسينية
ليمور : ثريات وشهيرات
مغربي : روكي رقم ٣
مكسيم : ترام اسمه الشهوة
متميد : عريدة
ستوديو : العبها لدى فرنكي
شاحف : كوميديا صيفية
بئير : عابرة سبيل
باريس : يوم بلا ثمن
تسافون : الدار البيضاء
تخيليت : بريان سوبر ستار
تل ابيب : الشجعان هم المنتصرون
تمار : العاشقة

ملاحظة : دور السينما ليتد ديزنكوف متميد باريس وتمار تعرض أفلامها دون انقطاع حتى العاشرة صباحا .

حيفا

ساعات العرض ٤ر٠٠ — ٦ر٤٥ — ٩ر١٥
اورا : اصدقاء بلا حظ
اوريون : ليال ساخنة
اورلي : سروج ساخنة
ارمون : مقابل جلد شرطي
غال اور : سينكس
حين : روكي ٣
موريا : جورجيا
عتسمون : يا لها من عائلة
عممي : عربات النار
بنير : اخر ايام الحب
رون : الشجعان هم المنتصرون

القدس

ساعات العرض ٤ر٠٠ — ٧ر٠٠ — ٩ر٠٠
اديسون : قصة الضواحي
اور غيل : اخر أيام الحب
اوريون : اختبار
اورنع : احوال خمسينية
مباني الامة : عابرة سبيل
ميتشل : فيكتور فيكتوريا
كفير : الشجعان هم المنتصرون
عيدن : حب صامت
رون : أمير المدينة



١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

افقي :
١ — اغنية لعبد الحليم حافظ .
٢ — صغير الحمار ، اغنية لنجاة الصغيرة، عكسها عكس مزاح .
٣ — ......
٤ — عكسها احد الوالدين ، مخ+م+حيوان قطبي + ت .
٥ — عكسها مقعد .
٦ — ......
٧ — من المشروبات الصيفية .
٨ — الة موسيقية + و + احد الاشهر .
٨ — مطرب وملحن كبير .

عمودي :
١ — وثيقة ، ٣ احرف متشابهة .
٢ — مكاسب — مرض صدري بمثرة .
٣ — ممزق .
٤ — اغنية لفريد الاطرش .
٥ — غير ناضج ، ظلم .
٦ ثلثا بظن ، اسم علم مؤنث ، منقتفصيل
٧ — قاموس + س ، ثلثا اهل .
٨ — جواب ، عكس حر ، المتادي
٩ — اغنية لام كلثوم ، اله .



مباريات الدرجة القطرية

...ء شفا عمرو ــ الى ايــن !

...يــل بيتح تكفا يهــزم الأبنــاء بصعوبة

...ف يتيــم لــلا شيء

معين أبو عبيد ــ فريق هبوعيل بيتح تكفا من فــرق ... الدرجة القطرية استطاع ان يفوز على فريق ابناء ... يتيم سجل فــي الدقيقة الرابعة عشرة من المباراة.

... ارض الملعب بحدوه ... على الاقل لتعويض ... المباريات الاخيرة معتمدا

... ان مدافــع ابناء ... تلقى في الدقائق ... مباراة انبطاقــة ... من ارض الملعب .

... وعناده ، كما عودنا ... ولكنه للمرة الخامسة ... ذلك ان لعبه كــان ... يادي ، كما ان الاف ... قوا الفريق ويشجعوه ... الموسم المنصرم . ... يمة وخاطئة من كــلا ... يق الابنــاء بتجربتــه

السطحية احراز هدف السبــق الا ان محاولاته تحطمت امام دفاع الفريق الخصم اضافة الى ضعف هجوم شفاعمرو .

والحقيقة ان مستوى فريق الابنـــاء العام كان ضعيفا لدرجة من الصعــب ان تصدق فالدفاع كان محطما نفسيا ولــم يلاحظ فيه روح النشاط والحيوية . وقــد استطاع فريق بيتح تكفا احراز الهــدف الوحيد في المباراة من قدم مليحي . وفــي الشوط الثاني لم يطرأ اي تغيير علــى مستوى لعب الابناء الذي بدوا وكانهــم مستسلمون للنتيجة لتنتهي المباراة .

ونتيجة لهذه المباراة بقي فريق الابناء قابعا في اسفل لائحة الدرجة القطرية .

وفيما يلي باقي نتائج مباريات الدرجة القطريـــة .

رمــات عميــدار ــ بيــت شيــمش
٢ ــ صفــر
الناصــرة عليــت ــ بيــت شــان
٢ ــ ٢
كريات شمونه ــ هبوعيل الخضيره
١ ــ ١
اشكلــون ــ ريشـــون لتصيــون
٢ ــ ١
هبوعيــل عكــا ــ بيتــار تل ابيب
صفر ــ صفر
هكواح رمات غان ــ هبوعيل حيفا
٢ ــ صفر
تــل حنـــان ــ بيتـــار الرملــة
٢ ــ ٢

شفيق الهزيل ينضم الى صفوف دفاع الابناء الشفاعمريين ويقــدم عرضا طيبا في مباراته الاولى .

...مباريات الدرجة الثالثه

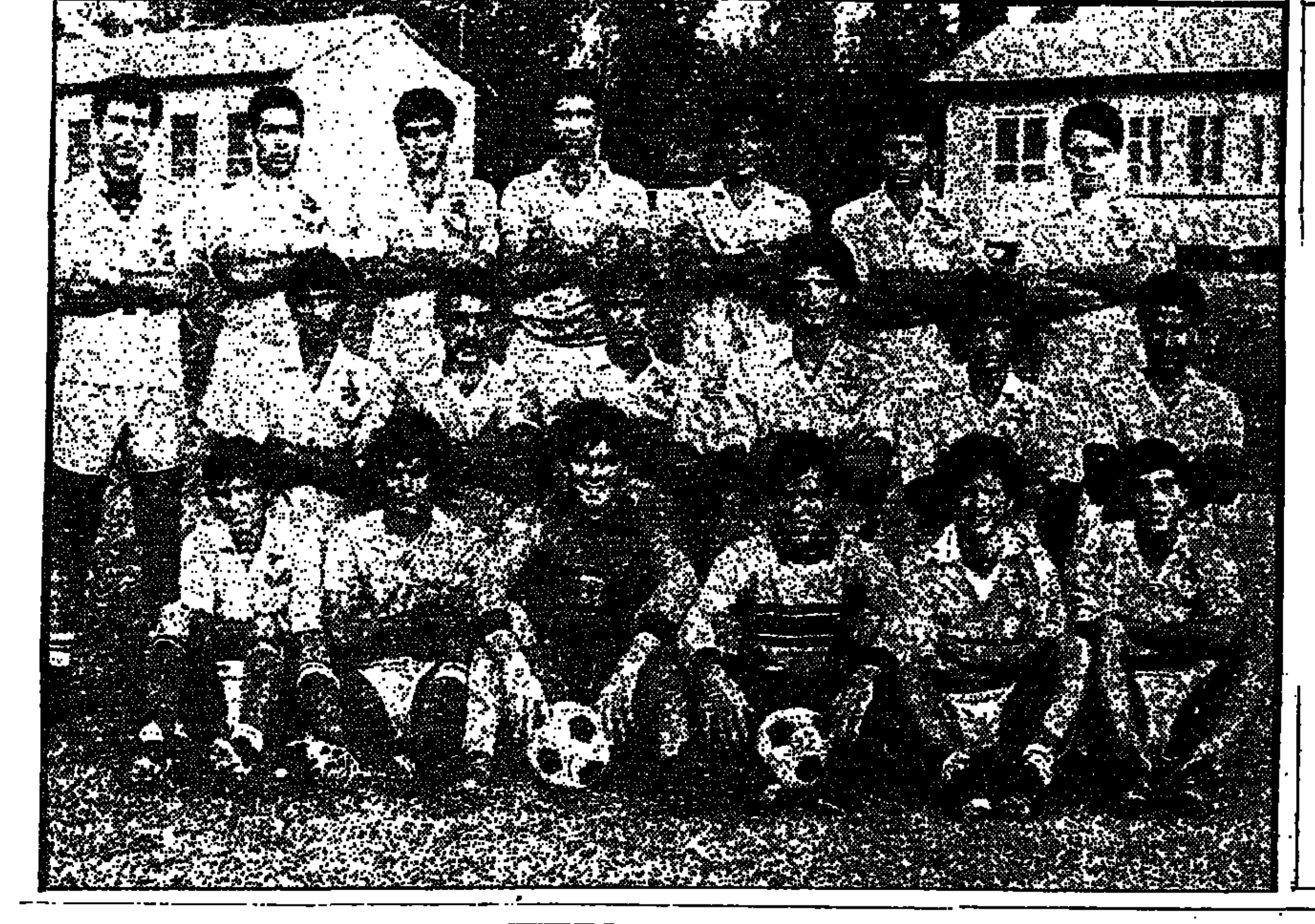
... قاسم ــ هبوعيل قلنسوة	١ ــ ١
...ية نحف ــ هبوعيل سخنين	٢ ــ صفر
...رابه ــ نادي كــرة القدم حيفا	٣ ــ ٢
...ابول ــ كشافة الورديــة	٣ ــ ١
...افة حيفا ــ مكابــي نفيه شانان	٤ ــ ٤
...اكسال ــ هبوعيل عرب النجيدات	٤ ــ صفر
...ولس ــ بيتار كريات شمونه	٢ ــ ١
... شيمش ــ محطة اللــد	٢ ــ ١
...حليصه ــ هبوعيل عبلين	٤ ــ ٢
...ت ــ هبوعيل لهبوت حبيبا	٢ ــ ١
...ارتونكسي ــ غبعات شموئيل	٢ ــ ٢
...د شفا عمرو ــ مكابي تل حنان	٥ ــ ٣
...رطعه ــ هبوعيل سديه حيمد	١ ــ ١
...دبورية ــ مكابي كفر كنــا	٢ ــ ١
...شباب اللــد ــ درور اللد	٢ ــ ١

...مباريات الدرجة الرابعة

...عنه ــ هبوعيل ساجور	١ ــ صفر
...جديدة ــ هبوعيل المغار	١ ــ صفر
...ر قرع ــ هبوعيل عاره	٣ ــ صفر
كفر مصر ــ مناحميا	٢ ــ ١
...لزعبية ــ مكابي دبوريــة	١ ــ ١
... الفحم ــ مكابي كفار يونــا	٥ ــ صفر
بير المكسور ــ بيتار دالية الكرمل	١ ــ ٢
...كسرى ــ هبوعيل بيت جــن	٢ ــ ١
دير حنا ــ هبوعيل يركــا	٥ ــ ٢
شمالي الناصرة ــ مكابي كفر مندا	١ ــ ١

تكهنات سبورتوتو

...لسبع	ــ	كفار سابا	x
...بي يافــا	ــ	مكابي بيتــه	١
...ــودا	ــ	بيتار القدس	١
...يل تل ابيب	ــ	هبوعيل رمات غان	١
...بي نتانيا	ــ	شمشون تل أبيب	١
...يل القدس	ــ	مكابي تل ابيب	٢
...يل اللــد	ــ	هبوعيل يهــود	١
...بي حيفــا	ــ	مكابي بيتح تكفا	٢
... عميدار	ــ	بيت شيمش	١
...رة عليت	ــ	بيت شــان	x
...ت شمونه	ــ	هبوعيل الخضيــرة	x
...يل اشكلون	ــ	ريشون لتصيون	١
...يل عــكا	ــ	بيتار تل ابيب	x



مكابي بيتح تكفا يودع المرتبــة الاخــيرة ويحقق فوزه الاول لهذا المــوسم أمــام مكابي حيفــا .

نتائج مباريات الدوري الممتاز

٢٨ اصابة في ثماني مباريات الــدوري الممتــاز

● بينح تكفا تفاجيء مكابي حيفا في كريات اليعــيزر ● مكابي تل أبيب تسحق هبوعيـــل القــدس ●
● مـــكابي يافـــا تحـــقق فـــوزها الاول ومـــكابي نتانيـــا يواصل تصــدر الــدوري ●

سجلت فرق الدوري الممتـــاز لكرة القدم الرقم القياسي في احراز الاهداف للموسم الكروي الحالـــي حيث سجلت ٢٨ اصابة اي بمعدل ٣،٥ اصابة لكل مباراة ، وكــان لقاء بير السبع وكفار سابا الوحيد الذي انتهى بالتعادل السلبي دون اهداف . ونتيجة لمباراة الامس لا زال فريق مكابي نتانيا يتصدر لائحة الدوري في حين ودع فريق بيتــح تكفا المرتبة الاخيرة اثر فوزه الكبير على مكابي حيفا .

فريق مكابي بيتح حقق امس على ستاد كريات اليعيزر بحيفا مفاجاة الاسبوع عندما سحق وبصورة غير متوقعة فريق مكابي حيفا وعلــى انظار جمهوره الغيورين بخمســة اهداف مقابل هدفين : وسجـــل رابنزون اربعة من اهداف بيتح تكفا ونتيجة لهذه المباراة فقد ودع فريق بيتح تكفا المرتبة الاخيرة في لائحة الدوري الممتاز .

...

مكابي تل ابيب اثبت امس على ستاد جمعية الشبان المسيحية في القدس انه فريق قوي ومتماســك ويتطلع بجدية للمرتبات الاولى . فقد استطاع فريق مكابي الفوز علـــى فريق هبوعيل القدس باربعـــة اهداف مقابل هدف واحد لهبوعيل.

ونتيجة لهذه المباراة فقد حسن فريق مكابي مرتبته المتقدمة في اعلى لائحة الدوري بينما تدهور فريـــق القدس الى المرتبة الاخيرة .

...

يستمر فريق مكابي نتانيا تصدر لائحة الدوري الممتاز بعد ان فاز



عويــد مخنس
هداف نتانيا الممتاز

امس على فريق شمشون تل ابيب بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما علـــى ملعب نتانيا .

...

احرز هبوعيل اللد نصرا رائعا امس على فريق هبوعيل يهـــود باربعة اهداف نظيفة . وتعتبـــر نتيجة المباراة العالية مفاجاة . ويبدو ان فريق اللد سياخذ اخيرا دربه في سلم الدوري .

...

وفريق مكابي يافا احرز نصره الكروي الاول لهذا الموسم امـــام الصاعد الجديد بني يهودا بثلاثـــة اهداف مقابل لا شيء .

* * *

لقاء هبوعيل بير السبع والذي احتل المرتبة الثانية حتى مباريات الامس ضد بطل الدوري الماضـــي هبوعيل كفار سابا على ملعب بير السبع انتهى بالتعادل السلبي دون اهداف .

...

يبدو ان فوز فريق بيتار القدس على مكابي يافا قبل ثمانية ايام لــم يشكل فاتحة خير جديد للفريـــق المقدسي الذي عاد هذا الاسبـــوع وخسر مباراته الخارجية امـــام فريق بني يهودا بهدفين مقابـــل لا شيء .

ونتيجة للمباراة يستمر فريق بني يهودا في احتلال مرتبة متقدمة .

● ★ ●

رفعت ترك وابراهيم خـــوري وفريقهما خســروا أمس للمرة الاولى في الدوري . أمام فريق هبوعيل تل ابيب الذي فاز بثلاثة اهـــداف للاشيء .

لائحة الدوري الممتاز

١ ــ مكابي نتانيا	١٤
٢ ــ هبوعيل تل ابيب	١١
٣ ــ بير السبع	١٠
٤ ــ بني يهودا	١٠
٥ ــ هبوعيل اللد	٩
٦ ــ مكابي تل ابيب	٩
٧ ــ شمشون	٨
٨ ــ مكابي يافا	٧
٩ ــ كفار سابا	٦
١٠ ــ مكابي حيفا	٦
١١ ــ مكابي بيتح	٦
١٢ ــ هبوعيل يهود	٦
١٣ ــ مكابي بيتح تكفا	٥
١٤ ــ بيتار القدس	٥
١٥ ــ هبوعيل رمات غان	٥
١٦ ــ هبوعيل القدس	٤

نتائج مباريات الدرجة الثانية

● طمرة تستمر في انتصاراتها ● عين ماهل تفاجيء الناصرة ● الطيرة تواصل تصدر لائحة الدوري ● الرامة تحرز انتصارها الاول ● الطيبة وشفا عمرو يعـــززان مرتبتهما في القمـــة .

المنطقة الشمالية ((أ)) :

هبوعيل طمره ــ هبوعيل افيكيم
٣ ــ صفر

بعد مباراة قوية اداها لاعبو طمـــره تمكنوا بها من الصاق ثلاثة طوابع في شبكة مرمى افيكيم . وكان بامكانهم مضاعفـــة الاهداف لو استغلوا الفرص الكثيرة التي سنحت لهـــم .

الهدف الاول سجله رأس الحربة عمـــر اعمر في الدقيقة العاشرة وبه انتهى الشوط الاول وتابع ابناء طمره هجومهم الساحق وضغطهم المتواصل منذ بداية الشـــوط الثاني في الدقيقة ٦٢ سجل صبيح صبـــح الهدف الثاني وكان الثالث من نصيب طـــه ابو الهيجاء الذي ارسل كرة قوية لـــم تتوقف الا في حلق الشبكة .

شباب عكا ــ هبوعيل كفر سميع
٢ ــ صفر

فوز بيتي لشباب عكا بعد مباراة متوسطة امتاز فيها حارس مرماهم حمودي عيسى الذي انقذ مرماه اكثر من مرة على اثـــر تصويبات خطرة من هجوم كفر سميع .

في الدقيقة ٣٠ يمرر سهيل شعبان كـــرة متقنة لمازن جعص المختص بالتسجيـــل فيرسلها محكمة لتعانق الشباك .

في الشوط الثاني ضغط لاعبو عكا الا ان هجماتهم كانت بدون فاعلية واضـــاع سهيل شعبان اكثر من فرصة للتسجـــل كما ان يقظة حارس مرمى كفر سميـــع ساعدت في قلة عدد الاهداف .

هدف شباب عكا الثاني كان ذاتيا علـــى اثر خطا وقع بين الحارس ومدافعـــه ليفوز الفريق بهدفين وليبقى ابناء كفـــر سميع بدون نقاط حتى الان .

هبوعيل عين ماهل ــ مكابي الاخاء الناصرة ٣ ــ ٢

مفاجاة رائعة حققها ابناء عين ماهـــل بفوزهم على الفريق القوي من الناصرة والمتطلع للدرجة الاولى وفي عقر داره . وقد كانت المباراة بمثابة صراع بين اللاعبين راسم ابو لل الذي سجل ثلاثة اهـــداف لعين ماهل ومحمد زعبي الذي سجـــل هدفي الاخاء .

وبهذا تكون عين ماهل قد حققت الفوز الخارجي الاول لها منذ بداية الموســـم الحالـــي .

شباب الرامه ــ هبوعيل معالوت
١ ــ صفر

الفوز الاول لفريق الرامه احرزه على ملعب معالوت وامام فريقها العنيد ، هذا الفوز الذي اعاد الثقة الى لاعبي وجمهور الفريق كما اعلمني مديره عاطف ابو رزق كانت الرامة الفريق الافضل وكان بامكانها تسجيل اهداف اكثر لولا تغاضي حكـــم المباراة في احتساب ثلاث ضربات جـــزاء اكيده للرامة . سجل فهوم واكيم هـــدف الرامه والمباراة الوحيد في الدقيقة ١٧ .

مكابـــي طمره ــ هبوعيل المكـــر
٤ ــ ٢

« توقفت في الدقيقة ٨٦ »

في دقائق المباراة الاخيرة طرد الحكـــم لاعبين من المكر هما عماد خطيب وجبـــر شيمي وعلى اثر ذلك بدأت الفوضـــى في الملعب فاضطر الحكم لاعلان نهايـــة المباراة وكانت النتيجة عندها ٤ ــ ٢ لصالح الفريق الضيف من طمره .

افتتحت طمره التسجيل وسجلت هدفين مبكرين الا ان جبر شيمي وشارلي لاعبـــا التعزيز عادلا النتيجة ، ثم تمكن الطمراويون من اضافة هدفين اخرين . وسيبت الاتحاد العام بمصير هذه المباراة .

المنطقة الشمالية ((ب)) :

هبوعيل سولم ــ بيتار العمـــل الناصره ٣ ــ ١

لاعبو العمل توقعوا العودة للناصرة ولو بنقطة كالتي عادوا بها في الاسبوع الماضي من كريات حايم . الا ان لاعبي سولـــم اعادوهم لمدينتهم بايد فارغة يحملون ثلاث هزات رائعة . افتتحت الناصرة التسجيل من كرة انطلقت من قدم زهير مزاوي فـــي الدقيقة الثانية للمباراة لتسكن شبـــاك سولم . لم ييأس لاعبو سولم بعد الهدف وانما كثفوا من هجماتهم واضاعـــوا الفرصة بعد الاخرى الى ان جاءت الدقيقة الاربعين وبها تمكن سهيل الزعبي مـــن معادلة النتيجة في الدقيقة ٦٠ يضيف يوسف عبد الرحيم هدفا ثانيا لسولم وقبل انتهاء المباراة بدقيقتين يسجل زهير الزعبـــي الهدف الثالث .

معين دالية الكرمل ــ هبوعيل كفر قرع ١ ــ صفـــر

بعد مباراة متوسطة في اكثر دقائقهـــا تمكن الضيوف من دالية الكرمل العـــودة لقريتهم وفي جعبتهم نقطتين ثمينتين كهديـــة من لاعب دفاع كفر قرع الذي سجل هدفـــا ذاتيا قاتلا في مرماه .

خسرت كفرقرع المباراة والنقطتين بالرغم من انها كانت تستحق ولو نقطة واحدة ، الا ان سوء الحظ الذي لاحق مهاجموهـــا ادى الى عدم تسجيلهم للاهداف ، كذلـــك تالق منير عزام حارس الدالية الذي صـــد اكثر من تصويبة رائعة لهجوم كفر قـــرع لتستمر الدالية في تطلعها للقمة .

الطيبـــه ــ باقـــه الغربيه
١ ــ صفر

سليمان ابو راس لاعب الطيبه تمكن من تسجيل هدف الفوز لفريقه الذي اقتنـــص نقطتي المباراة التي جاءت قوية وكان اهم مزاياها الروح الرياضية العالية التـــي سادتها والتي نامل في ان تستمر فـــي باقي المباريات .

ام الفحـــم ــ نتانيـــا
٢ ــ صفر
((اداري))

فريق ام الفحم فاز اداريا على فريق هبوعيل نتانيا المنحل .

المنطقة الجنوبية ((أ)) :

هبوعيل روش هعاين ــ هبوعيل الطيره صفر ــ صفر

مباراة القمة بين الفريقين لم تسفـــر عن اهداف وانما انتهت بالتعادل السلبي حاول الفريقان تسجيل الاهـــداف الا ان الاعصاب حالت دون ذلك ، تعتبر النتيجة في صالح فريق الطيره الذي لعب مبـــاراة خارجية وعاد لقريته بنقطة ثمينة ، استمر على اثرها سائرا في مقدمة فرق المنطقة .

بيتار بيت دجن ــ كفــر قاسم
١ ــ ١

نقطة اقتنصها ابناء كفر قاسم في مباراتهم الخارجية مع فريق بيت دجن ربما تكـــون فاتحة خير لنتائج افضل في المباريــــات القادمـــة .

هبوعيل جلجوليــه ــ هبوعيـــل هرتصليه ٢ ــ ١

بالرغم من العرض الضعيف الـــذي قدمه ابناء جلجولية في مباراتهم مع هبوعيل هرتصليه تمكنوا من الفوز بالنقطتيـــن وتسجيل هدفين كان اولهما من قدم جمـــال راضي والثاني من افنير دوف في الدقيقة ٦٥

اتحاد شباب يافا ــ هبوعيـــل تلموند ٢ ــ ١

استمر ابناء شباب يافا في مسيرتهـــم الرائعة للاسبوع الرابع الذي انهوه دون خسارة ليستمروا في تحصيل النقاط واحتلال المرتبات المتقدمة .

الكـــرة المصرية

الدوري المصـــري

في مباريات الاسبوع السادس للدوري المصري اقيم يوم الجمعـــة أربع مباريات شهدتها ملاعب بور سعيد ، المنيا ، الاسكندريـــة ، ودمياط .

في بور سعيد تقابل المصري والاسماعيلي في مباراة هامة يتحدد فيها زعيم مدن القناة، وقد تمكن عماد سليمان من تسجيل هـــدف الاسماعيلي في الشوط الاول ، وفي الشوط الثاني هاجم المصري بضراوة .

وتمكن جمال جوده من تسجيل هـــدف التعادل ليتقاسم الفريقان النقطتين .

وبنفس النتيجة انتهت مباراة المنيـــا والكروم . بسجل محروس هدف الكـــروم وتمكن ظهير المنيا نادي حسن من اعادة النقطة لفريقه في الشوط الثاني .

وتعادل ايضا غزل دمياط والاتحـــاد السكندري سلبيا بدون أهداف بعد عـــرض هزيل .

وكان الفوز الوحيد في مباريات الاسبـــوع ذلك الذي حققه فريق المحلة في الاسكندرية على الاولمبي بهدفين لصفر جاءا عن طريق محمود الشاذلي وشريف الخشاب .

* ★ *

يلتقي بعد ظهر اليوم وعلى ستاد المقاولون منتخب مصر للناشئين مع ناشئي غينيا فـــي المباراة الاولى بينهما ضمن دوري الثمانية في تصفيات افريقيا وتمهيديات كأس العالـــم للناشئين .

هذا وقد استعد منتخب الشباب المصري لهذا اللقاء في فرنسا حيث اشترك في اسبوع الصداقة المصري الفرنسي .

وتقام المباراة الثانية بعد اسبوعيـــن في كوناكري .

* ★ *

يلعب نادي المقاولون العرب مباراتـــه الثانية في دوري الاربعة لكأس كؤوس افريقيا في الخامسة والنصف من مساء اليوم أمـــام نادي هارتس أو أوكس (قلوب السنديان) في كوناكري بغينيا ، وتحدد نتيجة المبـــاراة الفريق الذي سيلعب في المباراة النهائيـــة.

ويذكر أن المباراة الاولى بين الفريقيـــن انتهت الى التعادل بهدف لهدف .

وقد تكون مهمة المقاولون صعبة نظـــرا لغياب هدافه الدولي حمدي نوح لمرضه .

نتائج مباريات الدرجة الاولى

خسارة أليمة لشباب الناصر على ملعبهم أمــام رعنانــا

عرض ضعيف خال من الفاعلية والكفاح تدمه لاعبو الناصرة كانت نتيجته خسارة اليمه باربعة اهداف للاشيء لصالح ابناء رعنانا .

حقق هبوعيل رعنانا فوزه الكبير على ملعب الناصرة الذي لم يشهد منذ مدة طويلة خسارة كهذه . افتتح الناصريون المباراة بهجوم مكثف لمدة عشرة دقائق فقط لم يثمر الا عـــن قذيفة قوية ارسلها الصاعد لـــؤي الصالح على يسار حارس رعنانا الذي صدها بمهارة فائقة . تسيدت رعنانا اللعب بعد هـــذا . وتمكن فعكنين من تسجيل الهدف الاول بعد خطأ فادح ارتكبه خط دفاع الناصرة بابقائهم ثلاثة من لاعبي رعنانـــا دون تغطية فكانت النتيجة هـــز شبكة غصوب في الدقيقـــة ١٤ . وبهذا الهدف انتهى الشوط الاول ، ازداد لعب الشباب سوءا فـــي الشوط الثاني مما اعطى الفريـــق الضيف امكانية الصول والجـــول دون هوادة في الملعب واضافـــة ثلاثة اهداف اخرى في هذا الشوط ففي الدقيقة ٥٩ يحتسب حكـــم المباراة الضعيف ضربة جزاء رعنانا بعد عرقلة لاعب هجوم لرعنانا في صندوق جزاء الناصرة وحولهـــا ليفي هدفا ثانيا . ثم اضاف فعكنين المتالق هدفين اخرين في الدقائـــق ٦٧ و ٨٥ . لتنتهي المباراة بفـــوز ساحق لهبوعيل رعنانا الذي لعب بغية الحصول على نقطة واحـــدة فعاد بالنقطتين .

وفي النهاية لابد من التطـــرق للتحكيم السيء الذي قدمه الحكم حايم ليفكوبيتش الذي كان ضعيفا اكثر فترات المباراة وفقد السيطرة عليها اكثر من مرة . واخـــرج البطاقة الحمراء لمحمد ناجـــي في الدقيقة ٨٥ وللاعب اخر مـــن رعنانا مما زاد من توتر جو المباراة.

حضر المباراة حـــوالى الـــف متفـــرج .


الاشتراكيون وانصارهم يحتفون بانتصار حزبهم الساحـق فـــي الانتخابات العامة في اسبانيا التي قادت حزب العمـــال الاشتراكيين الى سدة الحكم حيث فاز بمائتيـــن ومقعد واحد من أصل ٣٥٠ مقعدا في البرلمان .

صورة من يونايتدبرس خاصة بالانبـاء

انتخابات المجلس الاقليمي تجري في ٢١ كانون أول القادم

ابو سنان ــ من نجيب صعب ــ بات من المؤكد ان تجري الانتخابات للمجلس الاقليمي ــ مركز الجليل لقرى ، كفر سميع ، كسرى ويانوح في الحادي والعشرين من كانون اول القادم وذلك بناء على تعليمات تلقاها المجلس الاقليمي من وزارة الداخلية ، قام القائمقام السيد عبد الحميد تحاوخو الذي سيقـــوم بادارة الانتخابات المذكورة ، وقد تم تعيين لجنة انتخابات برئاسة السيد سليم رباح سكرتير المجلس الحالي وعضوية كل مـــن السيد كامل فلاح رئيس المجلس والشيخ محمد حسين سعد والسيد حمد شومري وسليمان سبيتي . ويفيـــد رئيس المجلس الاقليمي السيد كامل فلاح بانه تقرر أن يكون عدد اعضاء المجلس ١٥ عضوا هو نفس عدد اعضائه حتى الان على النحو التالي :

خمسة اعضاء عن قرية كسرى ، وخمسة اعضاء عن قرية يانوح ، وثلاثة اعضاء عن قرية كفر سميع ، وعضوان عن قريـــة جت ، واضاف ان عدد أصحاب حق الاقتراع في القرى الاربع المذكورة حوالـــي ٢٠٠٠ ناخب وناخبة وان اخر موعد لتقديم القوائم الانتخابية هو الـ ٢٠ من الشهر القادم ، واعرب رئيس المجلس المحلي عن امله في ان تجري الانتخابات بشكل ديموقراطي ودونما اية عراقيل لما فيه المصلحة العامة .

لين : لــن نتفاوض مع المنظمة ما دامت مصرة عــلى تطبيــق ميثاقهـا الوطنى

حيفا ــ من شفيق منصـــور ــ صرح عضو الكنيست من التجمـع السيد امنون لين بأن حزب العمل الاسرائيلي لن يتفاوض باي حال من الاحوال مع منظمة التحريـــر الفلسطينية طالما ان المنظمة مصرة على تطبيق الميثاق الـــوطنـــي الفلسطيني وفلسفته الرامية الــى اقامة دولة فلسطينية تضم اسرائيل والمناطق المدارة .

واضاف السيد لين الذي كان يتحـــدث للانباء تعليقا على ما صرح به السيد نمـــر حماد ممثل منظمة التحرير الفلسطينية فـي روما بان الاردن هو الطرف المقابل الذي يمكن ان تتفاوض معه اسرائيل بشأن التوصل الى حل للازمة الشرق اوسطية .



وكان السيد حماد قد اعلن في مؤتمـــر صحفي عقد في روما بمبادرة الجمعيـــــة العربية الايطالية بان المنظمة معنية باجراء حوار مع حزب العمل الاسرائيلي وغيره من الاحزاب الاسرائيلية المعتدلة التي تعتـــرف ضمنا بحق الشعب الفلسطيني بتقرير المصير شريطة ان يسبق أي حوار او مفاوضـــات تصريح بهذا الحق . وذكر السيد حمـــاد ايضا ان المنظمة معنية بالتوصل الى اتفاق مع الملك حسين حول مستقبل الدولـــــة الفلسطينية شريطة قيام هذه الدولـــــة والاعتراف بها اولا .

وقال السيد لين بان هذه المنظمة بعـــد ان فشلت عسكريا وانسحب افرادها مـــن بيروت رات انه من الحكمة تجربة طريـــق المفاوضات بغية ايجاد حلول سلمية للمشكلة الفلسطينية واعرب عن اعتقاده بانه مـــا دامت هنالك عناصر متطرفة تعمل داخـــل المنظمة فلا مجال هناك لاجراء اي حـــوار معهـــا .

ومن جهة اخرى صرح السيد محمد وتـــد عضو الكنيست من التجمع بان احـــــد الاحزاب الايطالية يقوم بدور الوسيط بيـــن حزب اسرائيلي معين وبين المنظمة لاجـــراء مفاوضات لحل الازمة ، وقال ان الشروع في المفاوضات يجب ان لا تسبقه اية شروط من كلا الطرفين واضاف ان قادة المنظمة بمـــن فيهم ياسر عرفات وخالد الحسن والسرطاوي وغيرهم اصبحوا اليوم اكثر مرونة بالنسبة للدخول في مفاوضات مع اسرائيل .

اراض مضمومـــة لمجلـــس مسغـــاف لجنة متابعة تبحثها مع وزارة الداخلية

عرابة ــ لمراسلنا محمد شريف ــ عقد امس في قرية عرابـــة اجتماع لرؤساء المجالس المحلية من منطقة الجليـــل الغربي والتي يشملها قرار وزير الداخلية الاخير بضم اراض ملكية مواطنين عرب لمنطقة نفـــوذ المجلس القطـــري مسغـــاف .

وقد تداول المجتمعون في قرار الضـــم هذا والذي تبين حسب ما جاء في مجموعة النشرات الحكومية انه يشمل ٢٦٣ بلوكا تضم مساحة ١٥٠ الف دونم غالبيتها ملكية خاصة لمواطنين عرب ، كما تبين أن بعض هذه البلوكات او جزءا منها كانت حـــتى قبل صدور مرسوم الوزير تابعة لسلطـــة نفوذ المجالس المحلية العربيـــة وأن على بعضها توجد ابنية مرخصة ، كما في عرابة تبين ان على البلوك ١٩٫٣٧٠ تقع واحدة من مدارس القرية الامـــر الذي يتعارض وتصريح وزير الداخلية بان هذه الاراضي لم تكن تابعة لاية سلطة محلية .

وطالب المجتمعـــــون وزير الداخليـــة بالتراجع عن قراره هـــــذا والاستجابة لطلباتهم توسيع مناطق نفوذ مجالسهم التي تعاني من فائض الاراضي لتوسيع مناطق البنـــاء واقامة المشاريع العامة عليها ، كما طالبوا الوزير باستقبال وفد عنهـــم لاطلاعه على اسباب رفضهم لهذا القرار .

هذا وقد تم تشكيل لجنة متابعة تضـــم رئيسي مجلسي دير حنا ومجد الكـــروم ونائب رئيس مجلس عيلبون ، وقد اوكل الى هذه اللجنة عقـــد مؤتمـــر صحفي واجراء اتصالات مع الكتل البرلمانيـــــة المختلفة ودراسة امكانية التقدم بطلـــب احترازي الى محكمة العدل العليا ضـــد قرار وزير الداخلية هذا ، كما تقرر دعوة جميع رؤساء السلطات المحلية العربيـــة لاعلان تضامنهم معهم .

وذكرت مصادر وزارة الداخلية انه لا نية لديها مصادرة اراض عربية وضمهـــا الى منطقة نفوذ مسغاف وان الاراضي التي ضمت للمجلس الاقليمي والعائدة للمواطنين العرب لن يتغير وضعها البتة .

القاء قنبلة يدوية باتجاه حاجز لجيش الدفاع جنـــوبي بـــيروت

القدس ــ اعلن الناطق بلسان جيـــش الدفاع الاسرائيلي ان قنبلة يدوية القيـــت مساء امس الاول باتجاه حاجز لجيـــش الدفاع في منطقة قرية سيل الى الجنوب من بيروت ، واوضح الناطق ان احدا لـــم يصب باذى وان القنبلة اطلقت من داخـــل سيارة لبنانية كانت تقف في مكان الحادث وقد ردت قوات جيش الدفاع على مصادر النار باتجاه السيارة اللبنانية التي فـــرت باتجاه بيـــروت .

بولنـــدا تحذر الغرب من دعم « التضامـــن »

وارسو ــ حذرت السلطات البولنديـــة الدول الغربية من أن دعمها للنشاطـــات السرية لنقابة العمال «التضامن» التـــي تستهدف التحريض على الاضرابات سيطول مدة الاحكام العرفية المفروضة في بولندا .

وقد أستدعى متحدث بلسم حكومة بولندا عددا من المراسلين الى مكتبه في خطوة غير اعتيادية من قبل السلطات البولندية لابلاغهم بهـــذا التحذير .

ومن جهة اخرى صرح رئيس اساقفة بولندا الكاردينال جوزيف جلمب الذي يزور ايطاليا حاليا بان الشعب البولندي فقد ممثلا مخلصا له بعد أن حلت حكومة بولندا نقابة التضامن واضاف ان الحوار بين الكنيسة والسلطات البولندية سيستمر بالرغم من ان الحوار بين الحكومة والشعب قد توقف .

خطة خماسية مصرية لمضاعفة الانتاج النفطي

القاهرة ــ صرح أمس السيد عز الدين هلال وزير النفط المصري ان مصر شرعت بتطبيق خطة خماسية تستهدف مضاعفـــة انتاجها من النفط الخام والغـــاز الطبيعـــي بحيث يبلغ ٦٣ مليون طن مقابل ٣٤٫٦ مليون طن حاليـــا .

وقال ان خطة التطوير تبلغ كلفتها ١٫٦ مليار دولار وان الميزانيات قد خصصت لذلك

ويذكر ان مصر تنتج ٧٠٠ الف برميل من النفط يوميا تصدر ثلث هذه الكمية ، وحسب الخطة الخمسية سيصل الانتاج الى مليون برميل يوميا .

العثور على جثة شابـــة بدويـــة في حفرة ميـــاه

القدس ــ عتيم ــ لقيت « عـــــزيزة سليمان » ــ ١٨ سنة ــ فتاة من قريـــة راهط البدوية حتفها أمس حيث عثر عـــلى جثتها داخل بئر ميـــاه .

وذكر ناطق بلسان شرطـــــة النقب ان الشرطة وصلت الى مكان الحادث اثـــر بلاغ من ذوي الفتاة بانها خرجت لاحضار المياه ولم ترجع . واضاف ان الشرطـــة تحقق حاليا في كيفية وصول الفتـــاة الى البئر وظروف غرقها .

العـــراق ينفي استعمال أسلحة كيماوية مع ايران

مقر الامم المتحدة ــ شجبت العراق امس الافتراءات الايرانية حول استخدام الجيش العراقي أسلحة كيماوية في الحرب الدائرة بين البلدين مما اسفر عن مقتل ٩٠٠ شخص

وكان سفير ايران لدى المنظمة الدوليـــة قد صرح في مؤتمر صحفي أن العـــــــراق استخدم أسلحة كيماوية في اثناء محاولـــــة الجيش الايراني مهاجمة مواقع عراقيـــــة في منطقة خورمشهر في شهر تموز الماضي .

خـــط جديد للباصات بين الجديدة والمـــكر

ابو سنان ــ من نجيب صعب ــ يفتتح اليوم الاحد خط جديد للباصات يمر في قريـــة الجديدة والاحياء السكنية بينها وبين قريـــة المكر الى عكا وذلك اثر الجولة التي قام بها ممثلون عن شركة الباصات «ايجد» ومهندسو الشركة برفقة رئيس المجلس المحلي في قرية الجديدة السيد احمد ابراهيم كيال والتـــي قاموا بها مؤخرا لتعيين موقع المحطات لموقف الباصات على الخط الجديد . ويذكـــر أن تشغيل مثل هذا الخط من شانه التسهيل كثيرا على مواطني القريتين والاحياء الجديدة بين البلدين .

■

تل ابيب ــ بعث السيد يروحام ميشـــل السكرتير العام للهستدروت ببرقية تهنئة باسمه وباسم نقابة العمال الاسرائيليـــن العامة الى رئيس الحزب الاشتراكـــي الاسباني ورؤساء النقابات المهنية فـــي أسبانيا بمناسبة فوز الحزب في الانتخابات العامـــة .

واعرب السيد ميشل عن تمنياته للسيد فيليب كونزالس رئيس الحكومة الاسبانية الجديدة وخاصة تعميق علاقات الصداقـــة والاخوة بين الهستدروت ونقابات العمال في اسبانيا .

دولتشين يرفض اقامـــة مركز ليبرالي بدل التكتل

القدس ــ اعلن السيد اريه دولتشيـــن رئيس الوكالة اليهودية العالمية رفضه التام لاقامة «مركز ليبرالي» مستقل بدلا من التكتل وقال انه طالما بقي السيد مناحيم بيغـــن رئيسا للتكتل فليس هناك داع لاقامة مثـــل هذا المركز ، واضاف السيد دولتشين انه لم يطرأ أي تغيير على الساحة السياسيـــة في البلاد واعرب عن ثقته بان السيد بيغـــن سيحقق الفوز الاكيد في الانتخابات القادمـــة للكنيست .

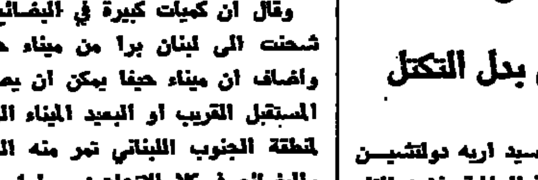
العلاقات الملاحيـــة مـــع الأردن ولبنـــان اسرائيل تتطلـــع الى تحقيقها مع السلام

حيفا ــ من شفيق منصور ــ صرح السيد موشيه حارال مدير مينـــاء حيفـــا ان ادارة سلطـــة الموانيء الاسرائيلية تعلق امـــالا كبيرة على مستقبل العلاقـــات التجارية والملاحية بين اسرائيـــل ولبنان والاردن .

واضاف السيد حارال اثناء عرضـــه البرنامج التطويري للجانب الشرقي مـــن الميناء ان التطورات السياسية والعسكرية التي شهدتها المنطقة خلال الاشهر القليلـــة الماضية جعلت من ميناء حيفا واسطـــة النقل الرئيسية للبضائع المعدة الى لبنان خاصة في المرحلة التي اغلقت فيها مينـــاء بيروت امام الملاحة المدنية .

وقال ان كميات كبيرة في البضائع قـــد شحنت الى لبنان برا من ميناء حيفا . واضاف ان ميناء حيفا يمكن ان يصبح في المستقبل القريب او البعيد الميناء الرئيسي لمنطقة الجنوب اللبناني تمر منه السلـــع والبضائع في كلا الاتجاهين . اما بالنسبة للاردن فانه في حالة التوصل الى اتفاقيـــة سلام مع اسرائيل فلابد له من البحث عـــن ميناء على البحر الابيض المتوسط قريبا من حدوده لاستيراد ما يحتاجه من البضائـــع وتصدير منتوجاته . واشار الى ان ميناء حيفا هو العنوان لذلك .

كما اشار مدير ميناء حيفا الى برنامـــج التطوير الذي تسعى الادارة لتنفيذه فـــي العام القادم وقال انه بموجب البرنامـــج الموضوع سيتم توسيع الرصيف فـــي الجانب الشرقي من الميناء وتعميقه مـــن جهة شاطيء « شيمن » حتى يصبح بالامكان استقبال سفن شحن ضخمة . واضاف ان الادارة لا زالت متفائلة من امكانية التوصل الى اتفاق مع الجهات المسؤولة لتفريـــغ الفحم الحجري في ميناء حيفا خاصة الفحـــم المعد لتشغيل المشاريع والمؤسســـــات الصناعية الكبيرة التي تعمل على استبدال الوقود بالفحم الحجري لانتاج الطاقة .



لبنـــان واسرائيل

وسياسيين في حين يريد لبنان تشكيـــل لجنة مؤلفة من عسكريين فقط تركز اعمالها في الاوجه الفنية للانسحاب .

وذكر التلفزيون اللبناني ان من شبـــه المؤكد ان يتوجه السيد دريبر الى سوريا في ختام جولة محادثاته الحالية في بيروت .

وصرح السيد دريبر في ختام اجتماعاته في قصر بعبدا التي استغرقت ٩٥ دقيقة ان لبنان يعتزم اجراء مفاوضات حول انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان عبر لجنـــة اتصال عسكرية وليس بواسطة لجنـــة عسكرية مشتركة اسرائيلية لبنانية .

واكد ان لبنان قد شكل لجنة اتصـــال وانه يتوقع ان تقوم اسرائيل بخطوة مماثلة واعرب عن اعتقاده بان الاجراءات المقترحة هي بمثابة ترتيب معقول وناجح .

ومن جهة اخرى صـــرح الرئيـــس السوري حافظ الاسد بان القوات السورية لن تنسحب من الاراضي اللبنانية قبل ان تجلو منها القوات الاسرائيلية .

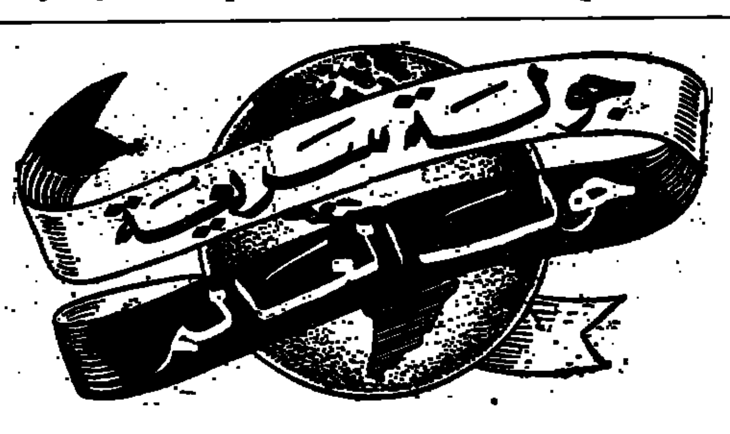
ورفض الرئيس الاسد الذي كـــان يتحدث في مقابلة مع صحيفة « النهار » البيروتية فكرة سحب القوات السوريـــة حتى لا يبقى امام اسرائيل ذريعة لبقـــاء قواتها في لبنان .

وقال ان القوات السورية دخلت الـــى لبنان استجابة لمقتضى لبناني وستغادره لدى انقضاء هذا المقتضى الذي اضحى اليوم اكثر الحاحا في ضوء الاحتـــلال الاسرائيلي .

ونفى الرئيس السوري ان تكون هنـــاك خلافات في الراي بين حكومته وبين رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات الذي حســـن علاقاته مع الاردن مؤخرا .

لجنـــة متابعـــة

البلاد أمس وزياد يحضر مع محامي البلدية رفع قضية ضد وزير الداخلية الى محكمة العدل العليا) الا ان السيدين طوبي وزياد ابلغا رئيس اللجنة السيد ابراهيم نمـــر حسين انهما يؤيدان كل اتفاق وقرار يصدر عن الاجتماع ، وقد شرح رئيس اللجنـــة الغاية من هذا الاجتماع الذي يتم لاول مرة منذ تشكيل اللجنة قبل ١٠ سنوات مـــع اعضاء الكنيست العرب ، وبارك عضـــو الكنيست وتد هذه المبادرة من قبل اللجنـــة القطرية ، وقال أن هذا التعاون وهذا اللقاء الذي ستكون له أستمرارية سيحرك قضايا ومشاكل المواطنين العرب ، ودعا الـــى تكثيف اللقاءات والنشاطات المشتركة معلنا ان اعضاء الكنيست العرب سيتبنـــون باخلاص كل قضية ترفعها اللجنة القطرية ، كما بارك هذه المبادرة عضو الكنيست خلايلة وقال كنت اتوق منذ زمن بعيد لمثل هـــذا اللقاء والاجتماع حول طاولة مستديرة لبحث مشاكل وسطنا الملحة مؤكدا ان المصالـــح العامة للمواطنين العرب يجب أن تترفع عن المصالح الفردية والحزبية اذ ان اهدافنـــا شريفة وغاياتنا نبيلة وهدفنا الموحد يجب أن يسبقه وحدة الصف ، وهذا ليس صعبـــا على اي واحد منا . وهذا وقد تم الاتفـــاق على التقدم بطلب سريع لوزير الداخليـــة لتحديد موعد لاستقبال وفد عن اللجنـــة القطرية واعضاء الكنيست العرب لاجراء بحث سريع في الضائقة المالية التي تعاني منها هذه الايام السلطات المحلية العربية .



● لاهاي ــ كلفت ملكة هولندا رجـــل الاعمال الهولنـــدي المليونير رود لوبرس بتشكيل حكومة ائتلافية باشتراك الحـــزب المسيحي الديمقراطي والحزب الليبرالـــي املا بوضع حد لفترة عدم الاستقـــرار السياسي في هولندا منذ ١٨ شهرا .

وذكر مصدر حكومي هولندي أن الحكومة الجديدة التي تعتبر الحكومة الحاديـــــة والعشرين منذ الحرب العالمية الثانية قـــد تشرع في اعمالها يوم الجمعة القادم .

● بيروت ــ ذكرت مصادر قوات الامن اللبنانية أمس أن جزءا من الكمية الضخمة من الشيكات والشيكات السياحية التـــي ضبطها الجيش اللبناني في مخابيء المنظمات في بيروت كانت قد سرقت عام ١٩٧٩ فـــي عملية سطو في كندا . وقالت هذه المصادر أن هذه الشيكات قد أصدرتها شركة اميركان أكسبرس وتبلغ قيمتها ١٢ مليون دولار .

وقال مدير شركة اكسبرس ان الشيكات المسروقة شوهدت في التلفزيون وانه اتصل بالجيش اللبناني لابلاغه بذلك حيث تاكـــد انها تابعة لشركته .

● الكويت ــ صرح السيد راشد الراشد نائب وزير الخارجية الكويتي بان قوات الامن الكويتية اعتقلت عددا من الاشخاص كانوا يقومون بمحاولة لتحويل الاحتفالات الدينية بذكرى عاشوراء الى مظاهرات سياسية .

واضاف السيد الراشـــــد ان وزارة الخارجية الكويتية قد استدعت سفير ايران لدى الكويت السيد علي شمس اريكانـــي واحتجت لديه على الحملة التي تشنها وسائل الاعلام الايرانية ضد الكويت . وقال السيد الراشد أن بلاده لن تسمح باستغـــلال المناسبات الدينية من أجل القيام باعمـــال سياسية مخلة بالنظام .

وكان السفير الايراني قد احتج أول أمس لدى السلطات الكويتية على قيام الشرطـــة الكويتية بتفريق مسيرة دينية بمناسبة يوم عاشوراء واعتقالها عاملا ايرانيا هـــذا الاسبوع .

● لندن ــ قال مؤيدو منظمة مجاهدين خلق في لندن أمس أن افراد المنظمة قتلـــوا اكثر من ٢٠٠ من حراس الثورة الاسلاميـــة في ايران خلال الشهر الماضي وأن ١٥٠ منهم قتلوا خلال اشتباكات وقعت في طهران .

واضاف مؤيدو مجاهدين وهم من جمعية الطلبة الايرانيين المسلمين أن ٥٠ من افراد مجاهدين خلق قتلوا وأن ١٤ اخرين اسروا في عملية مشتركة قام بها افراد هذه المنظمة بالتعاون مع الثوار الاكراد بالقرب من مدينة سانندآج الكردية .

● شتوتجارت ــ اشترك ١٥٠ الـــف شخص في شتوتجارت بالمانيا الغربية فـــي مظاهرة امس نظمتها نقابة العمال الالمانية احتجاجا على البطالة وتخفيض المخصصات الاجتماعية . وقد جرت في هانوفر ايضـــا مظاهرة مماثلة اشترك فيها حوالي ٢٠ الف شخص سارت في شوارع المدينة ، وحمـــل المتظاهرون على حكومة المستشار هلمـــوت كول الجديدة لسياستها الاقتصادية .

● بيونغ يانغ ــ وصل الرئيس الليبي معمر القذافي الى بيونغ يانغ أول أمس فـــي زيارة رسمية لكوريا الشمالية .

وكان الرئيس القذافي قد اختتم لتـــوه زيارة رسمية للصين أستغرقت خمسة ايام .

ولم تذكر وكالة انباء كوريا الشماليـــة المدة التي ستستغرقها رحلته في بيونغ يانغ .

● لشبونه ــ دخل امس الدستـــور البرتغالي الجديد حيز التنفيذ وسيحظـــر بذلـــك علـــى ضبـــاط الجيش التعامـــل بالنشاطات السياسية .

وقد أقر البرلمان البرتغالي قبل ذلـــك بوقت قصير قانونا دفاعيا جديدا يضـــع القوات المسلحة تحت امرة الحكومـــة واشرافها وذلك للمرة الاولى .

ويذكر ان مجلس قيادة الثورة البرتغالي قد حل رسميا اول امس .

● بوخارست ــ اجتمع الرئيس الروماني نيقولاي شاوشيسكو في بوخارست أمس مع زعيم منظمة التحرير ياسر عرفات ودعـــا الجانبان بعد الاجتماع الى اتخاذ الخطوات السياسية والدبلوماسية من أجل تحقيـــق تسوية شاملة وعادلة ودائمة لمشكلة الشرق الاوسط .

● لاغوس ــ ذكـــرت وكالة الانباء النيجيرية أمس أنه خلال اشتباكات وقعت بين متعصبين دينيين مسلمـــين وقـــوات الشرطة النيجيرية استمرت اربعة ايام هذا الاسبوع قتل واسر حوالي ١٠٠ ضابـــط من الشرطة النيجيرية . وقالت هيئـــة الاذاعـــة البريطانيـــة في لندن ان ٢٥٠ شخصا بمن فيهم ١٠٠ ضابط شرطة قتلوا خلال هذه الاشتباكات التي وقعت بمدينة شمال غربي نيجيريا وانتشرت الى مناطق اخرى .

★ تتمـــات ★ ★

اسرائيـــل تدعو مصـ

يبلغه فيها بموقف اسرائيل بشـــان النزاع حول طـــابا .

كما سيستمع مجلس الوزراء في جلسته الى نتائج المباحثات التي اجـــراها رئيس الوزراء مع المبعـــوث الاميركي الخاص السيد موريس دريبر أمس الاول .

وفي القاهرة ذكرت محافل مطلعـــة أن وزير الخارجية المصرية تلقى أمس رسالة من نظيره الاميركي السيد جورج شولتس تضمنت اعراب واشنطن عن استعدادها للعمل سريعا من أجـــل تسوية النزاع الحدودي بين اسرائيل ومصر .

وقد سلم السيد الفـــرد اثرتون سفير الولايات المتحدة لدى القاهرة ، الرسالة الى وزير الخارجيـــة المصري ردا على الرسالة التي كان قد بعث بها الى السيد شولتس التي تضمنت دعـــوة لاشتراك الولايات المتحدة واسرائيـــل في استئناف المحادثات حول مكانة منطقة طابا المختلف عليها بين اسرائيل ومصر .

وقالت هذه المحافل ان مصر ترى في رد وزير الخارجية الاميركي ايجابيا غير انها

تعزيـــز العـــلاقات

واعرب السفـــير هانسن عن اعتقاده بان زيارة هذه المجموعة لاسرائيل تساهم بصورة فعـــالة في تعزيز العـــلاقات الطيبة بـــين البـــلدين ، وقـــال مخاطبـــا الاسرائيليين : « ينبغي علينا نحن الالمان ان نقدم لكم الشكر العميق على قبولكم اقامة علاقات معنـــا بعدما حدث عام ١٩٤٥ » .

ودعا السفير الالمـــاني الى زيادة تبادل بعثات الشبيبة وتعزيز العلاقات الثقافية بين البلدين .

الرياضة

القدس ــ لمراسلنا الخاص ــ فيمـــا يلي نتائج مباريات يومي

كـــرة القـــدم

شباب حوسان الرياضي × نادي هلال اريحا الرياضي
مركز شباب الامعري برام الله × ثاني اسلامي بيت لحم
ثاني اسلامي بيت لحم × ثاني جمعية الشبان المسيحية بالقدس
فريق القادسية بطولكرم × فريق الاتحاد بطولكرم
نادي هلال اريحا الرياضي × نـــادي سلوان الرياضي بالقدس
فريق النور الرياضي بطولكرم × فريق القادسية الرياضي بطولكرم
نادي اهلي سلوان الرياضي × نادي اسلامي رام الله الرياضي
فريق النجوم الرياضي بطولكرم × فريق الزوراء بطولكرم
براعم جمعية الشبان المسيحية بالقدس × براعم نادي سلوان بالقدس
اشبال نادي اهلي الخليل الرياضي × اشبال جمعية الشبان المسيحية بالقدس

ثاني جمعية الشبان المسيحية بالقدس × ثاني النادي الارثوذكسي
فريق ابناء بيت جالا الرياضي × رجـــال اعمال بيت لحم الرياضي
نادي سلوان الرياضي بالقدس × مـــؤسسة شباب البيرة

كـــرة السلـــة

فريق عزون الرياضي × فريق شباب فرعون الرياضي

الكرة الطائرة

فريق شباب فرعون الرياضي × فريق [illegible]
● دوري القطاع لكرة السلة فاز فريق [illegible] على فريق المجمع الاسلامي بغزة وبهذه النتيجة يكون فريق [illegible]